

وقد اقتصادي تايلاندي يزور الامارات الشهر المقبل

التقى سعيد عبيد الجروان مدير عام غرفة تجارة وصناعة الشارقة مع كون جاني مدير المركز التجاري لتايلاند في دبي المولدة حيث تم بحث لوجه وسبل التعاون بين الغرفة والمركز في دعم وتعزيز العلاقات التجارية بين الاعضاء للتصدير للفرقة ورجال الاعمال والتجارة التايلانديين وكيفية اتاحة الفرص الاستثمارية وتنظيم اللقاءات للتبادل بين الجانبين بما يسهم في مضاعفة حجم المبادلات التجارية والقائمة مشروعات ذات جدوى اقتصادية مشتركة يمكن الاسهام في توفير المعلومات اللازمة لاعداد الدراسات الأولية لتتبعها، وتطرق الجاني في هذا اللقاء الى استعراض ترتيبات استقبال الشارقة لوفد تايلانديا وبعثا مدير عام ادارة تطوير الصادرات بوزارة الاقتصاد التايلاندية والوفد المرافق له والذي يزور الامارات في الخامس من الشهر المقبل ولدة اسبوع حيث اتفق على عقد اجتماع مشترك بين مجلس ادارة الغرفة والوفد التايلاندي وعقد من قبل الجاني ورجال الاعمال المحليين للقاءات بأعضاء هذا الوفد وتنظيم جولة تفقدية لعدد من المرافق الحكومية الهامة والبنشآت الصناعية في الشارقة.

من جانب آخر استقبل مدير عام الغرفة تيموثي تاترسكي مدير المركز التجاري لجمهورية المانيا الديمقراطية حيث تم تبادل وجهات النظر حول كيفية تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات وجمهورية المانيا ودعم التعاون في مختلف المجالات وخاصة في اقليم جمهورية المانيا الموحدة خلال الشهر المقبل واكد الجانبان على ضرورة تشجيع فعاليات القطاع الخاص على الاستفادة من كافة التسهيلات والحوافز التي يمكن ان تسهم في تحقيق المصالح الاقتصادية المشتركة بين الجانبين والتركيز على توفير الخبرة الفنية ووسائل التكنولوجيا الانانية الحديثة لنمو وتطوير منشآت القطاع الصناعي المحلي للامارات وفتح المجال لتعزيز التبادل التجاري بين الامارات والبلدين للمنتجات المحلية والمنتجات للشروعات الاستثمارية المشتركة.

استراليا تؤكد نيتها في الدور التجاري لدبي مؤسسات كويتية ودولية نقلت مقارها للامارة

قال لوقوتس هاريس المدير الاقليمي للمعاملات الدولية في الهند والشرق الاوسط وافريقيا في مجلس التجارة الاسترالية عقب زيارته لفرقة تجارة وصناعة دبي امس ان زيارته الحالية للمنطقة قد عززت ثقة بلاده بجبي كمركز اقليمي للتجارة في منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط.

وتحدث عبدالرحمن غانم للطبوعي مدير عام غرفة دبي للمركز التجاري الاسترالي بحضور مدير المركز التجاري الاسترالي في دبي لوقوتس هاريس في مكتبه في المنطقة الاقتصادية وكدلك مكاتب المتكامل الاقليمي لمؤسسات عالمية قد تحول الى دبي بعد الاجتياح العراقي للكويت. وأشار الى تعامل غرفة دبي مع البضائع الكويتية التي افرغت في البها قبل نشوء الأزمة. وكذلك فقد عزز من الثقة عودة شركات الطيران الى تسير العدد المرتفع من رحلاتها الى دبي. وأشار للطبوعي الى ما يتمتع به رجال الاعمال في دبي من فرص لا تحواه المنطقة وتجاوزها فقال ان الكويتيين وكذلك حقوق الوكالة وأوضح مدير عام غرفة دبي ان جانباً من الثقة قد عاد الى الاسرة التجارية في دبي بعد الصدمة النفسية التي لحقت بها. وقد ساعد في ذلك اقتناع مؤسسات التأمين باستقرار الأوضاع هنا وعودة تلك المؤسسات عن فرض الرسوم المالية التي لحقت بها قبل نشوء الأزمة. وكذلك فقد عزز من الثقة عودة شركات الطيران الى تسير العدد المرتفع من رحلاتها الى دبي. وأشار للطبوعي الى ما يتمتع به رجال الاعمال في دبي من فرص لا تحواه المنطقة وتجاوزها فقال ان الكويتيين وكذلك حقوق الوكالة وأوضح مدير عام غرفة دبي ان جانباً من الثقة قد عاد الى الاسرة التجارية في دبي بعد الصدمة النفسية التي لحقت بها. وقد ساعد في ذلك اقتناع مؤسسات التأمين باستقرار الأوضاع هنا وعودة تلك المؤسسات عن فرض الرسوم المالية التي لحقت بها قبل نشوء الأزمة. وكذلك فقد عزز من الثقة عودة شركات الطيران الى تسير العدد المرتفع من رحلاتها الى دبي.

دعوة تجار الامارات الى معرض سيات ٩٠

١٧٢ مليون فرنك صادرات مواد غذائية فرنسية للامارات ١,٢ مليار لدول التعاون خلال ٦ أشهر

سجلت صادرات المواد الغذائية الفرنسية الى الامارات زيادة نسبتها ١٨٪ خلال النصف الاول من العام الحالي ووصلت الى ١٧٢ مليون فرنك فرنسي او ما يعادل حوالي ١٢٠ مليون درهم. ويأتي ذلك مقابل ١٤٥ مليون فرنك فرنسي صادرات مواد غذائية فرنسية الى الامارات خلال عام ١٩٨٩ كله.



الوزير السامي

أعلن ذلك امس فرانسوا ج. زيلويوس المستشار التجاري الفرنسي في دبي في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة اقامة المعرض الدولي للمنتجات الغذائية سيات ٩٠. باريس خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٦ أكتوبر المقبل. وحضر المؤتمر جان سرحان مساعد المستشار التجاري وبيرام ميشال مدير عام المجلس الفرنسي للأغذية سويسكا للشرق الاوسط والذي يتخذ من دبي مقراً له. وتعد الاسرار ثاني أهم سوق في دول مجلس التعاون الخليجي العربية لصادرات المواد الغذائية الفرنسية في السعودية.

وأوضح احصاءات قدمت في المؤتمر الصحفي الذي عقد في فندق حياة ريجنسي بيني ان صادرات من المواد الغذائية الفرنسية الى دول مجلس التعاون الخليجي بلغت ١,١٧ مليار فرنك فرنسي خلال الأشهر الستة الأولى من العام الحالي. واكد بيسار ميشال مدير سويسكا أهمية الاسواق الخليجية التي تأتي في المركز الـ ١٣ بين أهم اسواق صادرات المواد الغذائية الفرنسية. ومن جهة أخرى زيلويوس ان المواد الغذائية تشكل حوالي ٢٢٪ من إجمالي الصادرات الفرنسية وتعد من أهم الصادرات الفرنسية في المنطقة.

وقد طلبت دائرة الانتاج الزراعي في العين للشارقة وهناك اتصالات لتأمين مساحات لها في المعرض. كما طلبت شركة مواد غذائية لاتاج البسكويت في عمان للمشاركة.

واكد المستشار التجاري الفرنسي ان هذا المعرض يعد فرصة طيبة للفرنسيين للوقوف على الاسرار الخاصة في مجال المأكولات البحرية للتعريف بمشروعاتهم في الاسواق العالمية. وتشارك في معرض العام الحالي ٤ آلاف شركة من ٧٧ دولة في العالم. ومن المتوقع ان يزوره نحو ١٠٠ ألف زائر من ١٢٠ دولة في العالم كلهم من التخصصين ورجال الاعمال وسديري الشركات. ويساتي ٧٠٪ من زوار المعرض من الخارج و٣٠٪ من فرنسا. وتبلغ مساحته المعرض الحالي ١٦ ألف متر مربع ويقام في مركز المعارض الجديد بالقرب من مطار شارل ديغول.

٢٠ مليون دولار تمويلات تأميمية للخطوط الكويتية عن طائراتها الخطية

رحبت الخطوط الجوية الكويتية لدعوى التي خاضتها ضد شركات الطيران الدولية فيما يتعلق بتعويضها عن طائراتها التي وقعت في ايدي تعاضد اثناء غزو الكويت في الثلاثين من أغسطس الماضي. ويروجز الاتفاقية التي تم التوصل اليها سوف تدفع شركات لتأمين ٢٠ مليون دولار مقابل ١٥ طائرة تم اختطافها من قبل العراقيين. وذلك في ضوء حساب ستائر نظراً لأن هذا المبلغ يشكل نصف التكلفة الحقيقية لصالحات طائراتها عراقيه او كويتية.

وكانت الاتفاقية للتفاوض قد تم التوصل اليها بعد محادثات جرت بين شركة الخطوط الجوية الكويتية ومكتبتي التامين اللندنية بلفاست وستيفن مونت. حيث طالب الكويتيون في البداية بمبلغ ١٩٠ مليون دولار. الا انهم وافقوا على ٢٠٠ مليون دولار نظراً لأن هذا المبلغ يشكل نصف التكلفة الحقيقية.

ببط شبكة الاتصالات المصرية الليبية ومد الخط الجديد بين البلدين

القاهرة - أ. ش. أ. وصرح المهندس سليمان متولى في بداية الجلسة ان ما تم الاتفاق عليه خلال زيارته للسؤال للنسبي بعد بداية عملية دفع التعاون المشترك بين البلدين.

وقد أعان المهندس مبارك الشماخ ان هذا اللقاء يأتي تكملة لتوجهات القادة السياسيين في مصر وليبيا خلال اجتماع الرئيس مبارك والعقيد معمر القذافي في طبرق في شهر أكتوبر الماضي.

وأضاف انه تم الاتفاق على قيام شركات الطرق المصرية بتنفيذ وتشييد طريق في ليبيا يبلغ طوله ١٥٠ كيلومتراً بالإضافة الى تصميم وتشبيد طريق آخر.

وتقرر ربط شبكات المواصلات السككية والاسلكية بين مصر وليبيا ومد خط جديدي بين مصر وطبرق تمهيداً لربط البلدين بالسكك الحديدية وكذلك تدعيم شبكة الطرق الحالية لتسهيل انتقال الأفراد والسلع مع تنشيط حركة الملاحة البحرية بين البلدين.

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية التي عقدت بين المهندس سليمان متولى ورئيس النقل والمواصلات المصري والمهندس مبارك عبد الله الشماخ أمين اللجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري وحضرها أعضاء الوفدين المصري والليبي.

تسجيل شركة خليجية بالبحرين برأسمال ١٠٠ مليون دولار

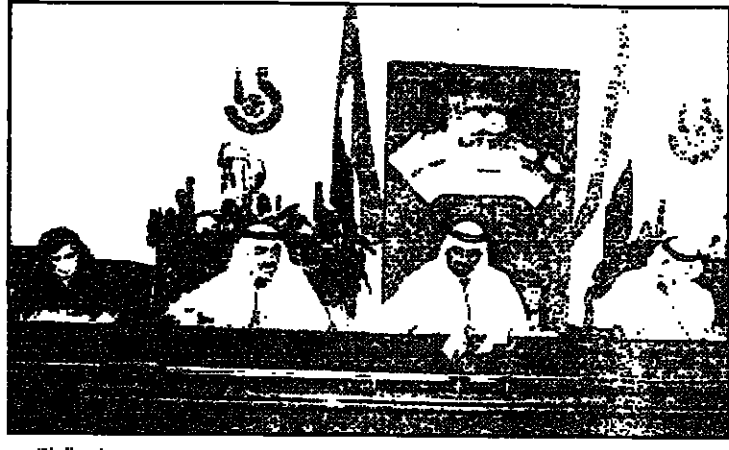
القائمة - و. أ. ح. وافقت وزارة التجارة والزراعة بسلطة البحرين على تسجيل الشركة الخليجية المحددة للتصنيع في البحرين برأسمال صابر ومصرح به يبلغ ١٠٠ مليون دولار امريكي الى ١٠٠ مليون سهم قيمة السهم الاسمي دولار واحد.

وقال مسؤول قسم الشركات بوزارة التجارة والزراعة على جواد الموسوي بيان الشركة المذكورة التي ستستثمر اموالها في مختلف اوجه الاستثمار الصناعي المتاحة في دول الخليج العربية وفقاً للاسس التجارية والاقتصادية السليمة وذلك لتحقيق الربح للمساهمين فيها.

وأضاف بان الشركة ستقوم بشكل خاص بتأسيس وإمتلاك والمشاركة في مشاريع وشركات صناعية في دول الخليج العربية وفقاً لدراسات جديوى اقتصادية وفيه معتمدة.

تحت رعاية خليفة معرض ابو ظبي الدولي يقام في مسوعده دور رئيسي للامارات في الحركة التجارية بالمنطقة

ابوظبي - مكتب «البيان»:- تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفي عهد ابوظبي يقام معرض ابوظبي الدولي في موعده خلال شهر يناير المقبل بمشاركة ١٦ دولة عربية واجتبية أعلن ذلك الحاج عبد الله المحبري نائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي رئيس اللجنة العليا للمعارض في مؤتمر صحفي عقد مساء امس عقب اجتماع اللجنة العليا للمعارض بمقر غرفة ابوظبي.



وام بالهاتف

وقال الحاج عبد الله المحبري النائب الاول لرئيس غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ان خطط الغرفة تسير وفق البرامج المحددة مسبقاً لإقامة معرض ابوظبي الدولي ١٩٩١ في يناير المقبل رغم بعض التأثيرات السلبية التي فرضتها أزمة الاحتلال العراقي للكويت وخصوصاً فيما يتعلق بالعوامل التي تحيط بمخذي القرار في القطاع الخاص.

وأوضح ان هذه التأثيرات لم تؤثر على حجم المشاركات في معرض ابوظبي الدولي ١٩٩١ وكذلك بالنسبة للمعارض المتخصصة الأخرى التي ستتم تنظيمها بشكل مشترك مع ادارة معرض بروكسيل الدولي في مركز ابوظبي للمعارض الدولية اذ ان رجال الاعمال لديهم بعد التفر في تقييم الامور وخصوصاً عند غلق سوق او مجال تجاري معين فانهم يفترون بفتح تجاري قريب يساعد على استمرار توقف السلع والخدمات. واكد المحبري انه ليس هناك افضل من الامارات واسواقها المتفوحة وعلاقاتها التجارية المعروفة مع كافة اقطار العالم وخصوصاً في منطقة

نشاط صندوق النقد العربي خلال ١٩٨٩ اقراض ٢٨٤ مليون دينار تكمل ٩٨,٩٪ من الموارد القروض المتعثرة تمثل ٢٣,٧٪ من رأس المال

ابوظبي - مكتب «البيان»:- أوضح تقرير لصندوق النقد العربي ان الصندوق في اطار الجهود المستمرة لتطوير سياسة الاقراض وزيادة فعاليتها قام باعداد دراسة حول التدفقات المالية للصندوق وامكانيات وحجم الاقراض السنوي مستقبلاً للمساعدة على استئثار المستقبل القريب والاستعداد للتغيرات المتوقعة على ساحته.

وتكرر التقرير ان حجم القروض الملتزم بها خلال العام الماضي وصل الى ٢٨٤ مليون دينار عربي حسابي مقابل ٢٢٦ مليون دينار بزيادة قدرها ٣٥,٣٪ كما وصلت نسبتها الى رأس المال المدفوع بالمعوقات القابلة للتحويل للصندوق الى ٢٣,٧٪ مقابل ١٩,٦٪ عام ١٩٨٨.

وأشار الى ان الزيادة الكبيرة في حجم التزامات القروض خلال العام الماضي وارتفاع نسبتها الى رأس المال المدفوع بالمعوقات القابلة للتحويل نتجت عن زيادة استخدام موارد الصندوق اذ ان هذه الموارد تواجه طلباً متزايداً نظراً لحسينيتها بالنسبة لجيوع العجز في عوازل مدفوعات الدول الاعضاء بالقرض وتزايد عدد الموارد الوافية في الاستفادة من هذه الموارد الامر الذي يبين مدى الضغط الواقع على موارد الصندوق بصورة اكبر اذا ما قورنت التزامات القروض الى الموارد المتاحة للاقراض التي تساوي رأس المال المدفوع بالمعوقات القابلة للتحويل والاحتياطات مطروحة منها الخصصات المختلفة التي حددتها قرارات مجلس المحافظين او وصلت هذه النسبة خلال العام الماضي الى ٩٨,٩٪ وهذا يعني ان التزامات القروض استوعبت مجموع الموارد المتاحة خلال عام ١٩٨٩.

وبين تقرير صندوق النقد العربي ان مشكلة للتأخرات تعتبر من أهم التحديات التي تواجه النشاط الاقراضي للصندوق اذ ان عدم سداد بعض الدول الاعضاء مستحققات الصندوق عليها يجبرها في المقام الاول من استمرار الانخفاض في تلك الموارد كما يعزل الجهود التي يبذلها الصندوق لتدوير موارده المحدودة بصورة مستمرة بين الدول الاعضاء التي تحتاج الى المساعدة في معالجة ما تواجهه من اختلالات اقتصادية مشيراً الى ان تدوير الموارد هو من اصعب معالم التعاون الاقتصادي العربي. وبلغ مجموع التأخرات المستحقة للصندوق في نهاية العام الماضي الى ٧٣,٥ مليون دينار عربي حسابي او ما يعادل ٢٣,٧٪ من رأس المال المدفوع بالمعوقات القابلة للتحويل و٢٥,١٪ من برنامج تمويل التجارة العربية ذكر التقرير ان الاهتمام المتزايد بتغطية المبادلات التجارية بين الدول العربية باعتبارها من أهم مداخل التعاون الاقتصادي العربي يعد واحداً من أبرز التطورات التي شهدتها السنوات الأخيرة على صعيد العمل العربي المشترك. وانه على الرغم من ان التجارة العربية البينية لا تشكل الا نسبة ضئيلة في حدود ٧٪ تقريباً من إجمالي

المركز العام رئيس التحرير المسؤول
حشرمكتوم
المركز العام رئيس التحرير المسؤول
خالد محمد احمد
مدير التحرير
سليم المري
المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
مات: ٥٥٤٤٠٠
فاكسي: ٥٥٤٤٠٠
ص: ٧٧٠
دائرة الاعلانات
هاتف: ٥٥٤٤٠٠ / ٥٥٤٤٠٠
فاكسي: ٥٥٤٤٠٠
ص: ٧٧٠
مكتب ابوظبي
شارع خدمات
هاتف: ٥٥٤٤٠٠ / ٥٥٤٤٠٠
فاكسي: ٥٥٤٤٠٠
ص: ٧٧٠
مكتب العين
مكتب شارع العام
مات: ٥٥٤٤٠٠
ص: ٧٧٠
فاكسي: ٥٥٤٤٠٠
مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٥٥٤٤٠٠
الامارات العربية المتحدة

| الفرق | س | د |
|-------|----|----|
| الفرق | ٤٩ | ٤ |
| الفرق | ٥٠ | ٦ |
| الفرق | ٥١ | ١٢ |
| الفرق | ٥٢ | ١٣ |
| الفرق | ٥٣ | ١٤ |

| الفرق | س | د |
|-------|----|----|
| ١ | ٤٩ | ٤ |
| ٢ | ٥٠ | ٦ |
| ٣ | ٥١ | ١٢ |
| ٤ | ٥٢ | ١٣ |
| ٥ | ٥٣ | ١٤ |

| الفرق | س | د |
|-------|----|----|
| ١ | ٤٩ | ٤ |
| ٢ | ٥٠ | ٦ |
| ٣ | ٥١ | ١٢ |
| ٤ | ٥٢ | ١٣ |
| ٥ | ٥٣ | ١٤ |

| الفرق | س | د |
|-------|----|----|
| ١ | ٤٩ | ٤ |
| ٢ | ٥٠ | ٦ |
| ٣ | ٥١ | ١٢ |
| ٤ | ٥٢ | ١٣ |
| ٥ | ٥٣ | ١٤ |

انتقلا في الاسعار لدى مذكر كير

سارعوا واقتنوا
التوصية واحصلوا
على الجودة بأسعار
منخفضة لا تتكرر.
تفتح يومياً من
الساعة ١٠ صباحاً
الى الساعة ١٠ مساءً
كما تفتح أيام
الجمعة من
الساعة ١٠
مساءً.

تتزيّنات مذكر كير في مسقط أيضاً

مذكر كير

دبي - مركز الغرير - دبي - هاتف: ٣٨٧٦٦
عمان - دوار القمر - خلف مركز سايكو - مسقط - هاتف: ٥٦٤٥٦

ردود سريعة

○ الى الشباب الذين بعثوا لصيغة بريد القراء برسالة تحت عنوان «الى من يستطيع معالجة الامر...» والخاصة بطلبهم ضرورة انشاء ملاعب لهم في منطقة هور العنز اسوة بالمناطق الاخرى.. نود ان نقول ان ما جاء في رسالتكم لا يدل على الروح الرياضية التي يتسم بها الرياضيون كما ان في دبي العديد من الاندية الرياضية التي تتمتع بسعة عالمية من حيث انشاءاتها وتجهيزاتها وخبرائها تستطيعون ان تمارسوا فيها رياضتكم بحرية بدلا من النزاعات التي تحدثون عنها.

○ الاخ متي الرئيس - دبي. قضية مساحات الاعلان التي نأخذ حيزا من مساحة المادة في الصحف قضية قديمة وطويلة واثت تعلمين اهمية الاعلان كمادة خدمية ومادة تمويلية للصحف. ولا تستطيع الصحف رفض الاعلانات ما دامت تتفق والمبادئ العامة. كما ان رسوماتكم التي وصلتنا تحتاج الى عمق اكثر. وان كانت خطوتكم مميزة ولكنها في حاجة الى دراسة.

○ الاخ يوسف كاهور علي محمد - دبي - رسالتكم «نسبنا ذاك المجد...» تحتاج الى توضيح اكثر والى الكتابة باللغة العربية الفصحى.

○ الاخ جاسم محمد ابراهيم - دبي - انك تشكو من قلة نشر مساهماتكم. مع انك تعلم وتري ما ينشر لك. وليس بالضرورة كل ما ترسله لا يد وان ينشر. فبعضها يصل والبيض الآخر لا يصلح. فمثلا رسالتكم الاخيرة «هذا حال العرب» اعتقد انك تتفق معي انها لا تصلح للنشر.

«المحرر»

نرجو سرعة اصلاح كهرباء رأس الخيمة

صحي حتى يستطيعون الاستيقاظ مبكرا للذهاب الى مدارسهم ونحن نطلب منهم دائما ان يكونوا نشطين فكيف يتحقق ذلك في ظل انقطاع الكهرباء.

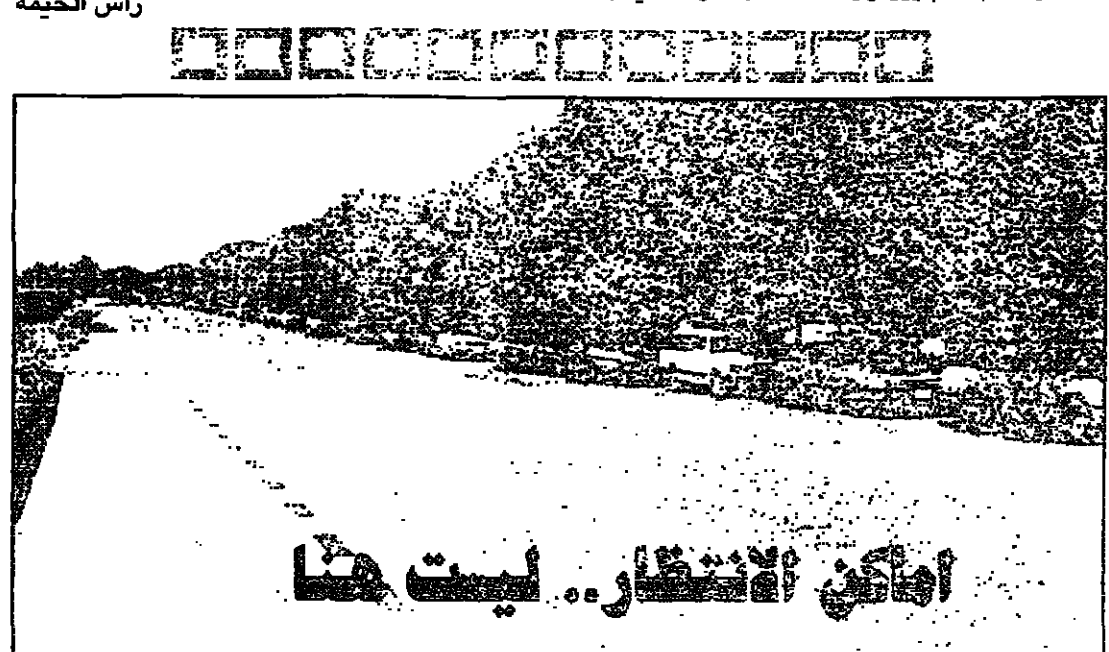
ونحن الطالبات لا نستطيع استكمال دروسنا في هذا الجو الخافق. ومراجعتها تحت اضواء الشموع.

نرجو من المسؤولين اصلاح كهرباء رأس الخيمة.

ندى
رأس الخيمة

لقد بدأت الدراسة ولا زال انقطاع الكهرباء لدينا رأس الخيمة مستمرا. انتظرونا طويلا وتحملنا كثيرا طوال فترة الحر القاسية الماضية على امل ان تحل تلك المشكلة لكن دون جدوى وما هي المدارس قد فتحت ابوابها وضمت بين صفوفها اطفالا يتفق الجميع معي انهم لا يستطيعون تحمل هذا الحر والرطوبة الشديدين.

المطلوب ان ترحم هؤلاء الطلاب والطالبات خاصة الصغار منهم. فهم يريدون قسطا من الراحة في جو



اماكن الانتظار... ليست هنا

وفي هذه الصورة التي قام الزميل زايدي بالتقاطها نرى اعدادا كبيرة من السيارات قد تركت الاماكن المخصصة لها وقام اصحابها بايقافها تحت ظلال الاشجار لحماية سياراتهم من اشعة الشمس الحارقة. بل وتركوها في الطريق العام والذي تسير فيها السيارات الاخرى وطلاب بعض قاذي السيارات ان على البلديات ان تضع مظلات في اماكن انتظار السيارات حتى تحميها من الشمس.

رغم ما تقوم به بلديات الدولة من جهد وتنظيم كافة اماكن لانتظار السيارات في جميع الشوارع. والتي يتم تخطيطها وتنظيمها حتى تستوعب اعدادا كبيرة من تلك السيارات. الا اننا نجد بعض اصحاب السيارات يقومون بمخالفة قواعد المرور بايقافها بسياراتهم في الاماكن غير المخصصة لذلك. بل الكثير منهم يقوم بايقافها في اماكن سير السيارات مما يعرض حياة وحياة الآخرين للخطر.

ما اصعب الكلام

الاسي وصريح اشواقه الحري... وطرقت الحزن على كل شريان في جسمه... وبت تراقص على ايقاع اناته... بعد ان سقيته عذاب الناي والم الجعد ولوعة الفراق... وسطرت كلمات مميّزة على قسطاس قره الذي يحمل زفريات من سحر قلبه وحرارة معاناته... فلك الله يا شعب الكويت. اد من ظلم الاخ لايه... اما ان لك ان ترحل... نهبت البلاد وشررت العباد... تكلت النساء وبيمت الاطفال... ايها الكابوس القادم من عالم الحقد... ستظل تلاصقك دعوات المظلومين سهام غاضبة... الى ان يقتض منك من اقسام بعزته وجلاله ان ينصر المظلوم ولو بعد حين... تمتع في دارك فان موعدهم للقرية... وان يوم العودة للقرية... ارحل من خريطة اليوم... وكفك فترقة.

هاتش: ومن البلية عذل من لايعرعي عن غيبة وخطاب من لايقهم ما اصعب الكلام يا ابا الطيب!

عبد الرحمن عبد الله كلتر
دبي

يتخفرون صفرا في مفاصلهم ان البعوضة تصدق مقلعة الاسد لاخض فوك يا ابا الطيب... ولله درك ايتها المقاومة الباسلة... شهيد اتر شهيد... وعرس الشهيد لاينتهي... وقافلة الملائكة لاينتهي... ترف البشرية بالروح والريحان... فترغ الحور العين... انهم يرغون نعيم ما بعده نعيم... اد لو اترك معشار ما اتركوا. فخرش القبر مثيله البرونزي اجلا لاك يا شهيد الكويت... وترسل الشمس خيوط الذهب لتدفع لحدك الطاهر... وتناغي جرحك الحي... قر عينا فانك في عطين... تبتخر في ديباجة النصر... يامن لك حب الوطن عليك ليد... ونيتك عشق الارض... وبرج بك الحياة بالعودة... وطبع هوى الكويت على مسارب قلبك... الكويت... تلك الكعبة الحسنة التي تقض رقة وطيرا وضافية... تلك التربة التي طالما اشتت ثوب نساءها... ذلك الهام المفسد في يد من اليه انت... ثوب انتك تمج بسل الحب الى يوم ان تفر. جنت اينا المعترى... فجلعت شعب الكويت ضحية

مكيفات بعض المدارس لا تعمل

تسبح ونقرأ دائما قبل بداية العام الدراسي مباشرة عن استعدادات المدارس بالدولة لاستقبال الطلبة والطالبات من مختلف المراحل التعليمية.

ومع اول يوم بدأ فيه الدوام الرسمي للطالبات بمدرسة سكية بنت الحسين الثانوية، لاحظ الجميع رداء تهوية المكيفات في معظم فصول المدرسة وبالرغم من وجود مكيف في الفصل الواحد نجد ان احدهما متوقف عن التشغيل والآخر لا يعمل بصورة جيدة. مع تعمل المراوح الكهربائية في نفس تلك الفصول.

قال مكي سبيل هذا الحال؛ والكل يعلم ان درجة الحرارة في فصل الصيف وبخاصة في تلك الايام لا

تطاق!!! وكيف لنا ان نركز انتباهنا اثناء الشرح وكل واحدة منا بيدها كراسة او جدول الحصص او ورقة تصارح بها الحر في الفصل.. ملتوية بذلك عن الحصص ومن فيها!!!

فهل هذه هي الاجواء والاستعدادات المناسبة التي تم توفيرها؟

بالنيابة عنهم:
ملجد محمد
سكية بنت الحسين

واقفنا المؤلم

انه لواقع اليه يصعب على المرء تصوره وتصديقه ولكن هذا الذي حدث ولم يكن بالحسبان.. فمن واجبتنا ان نتكاتف جميعا لتقديم يد العون لهذا الشعب المتواضع ضد الطغاة الغزاة ضد الوحوش البشرية ضد اعداء النبل والقيم الانسانية فما هي الكويت تقدم في كل يوم الدماء الزكية لاستعادة بلد السلام لارض السلام من قبضة الاعداء فكل متى سيقى حال امتنا على هذا الحال والايمان تضي لا محال والعبو في كل يوم يزيد بطشه وتمعره ونهبه. لهذا الوطن القليل.. فلتنه جميعا لنجدة بلد السلام واستعادة حقوقه المقتضية.

راشد بن زايد
قدقح.. الفجيرة

الارباء الذين يتساءلون او ربما لا تزال تعصف عبر خدائهم الطفولية.. اصدا صوت المدافع المدوية على شطري الكويت فيدا التكتل بالشيخوخ المسنن والمدينين العزل من السلاح وانتهكت الحرمات وبيدت موجه السلب والنهب والتخريب والتدمير تسود ارجاء الكويت هذا القطر الاسلامي الكبير..

وارتك الغزاة المغتصبون في ارض الكويت الحبس اشدع المجازر فلم يراقوا بالظلم الرضيع ولا بالام ولا بالعجز مما قاد دول العالم لجمع ان تهب لنجدة هذا البلد المسالم.. بلد السلام والامان.. لتخلصه من قبضة اناس قد انعدمت من قلوبهم الرحمة والشفقة والانسانية.

دارسات المنازل بالشارقة وعجمان:

طالب وزارة التربية بأن تكون الامتحانات في الفترة المسائية

نتوجه نحن الدارسات «منازل» في الشارقة وعجمان الى وزارة التربية والتعليم بضرورة ان تكون امتحاناتنا في الفترة المسائية بدلا من الفترة الصباحية وذلك لظروفنا الخاصة. فنحن ربات بيوت ومنا من يدرس في الثالثة اعدادي «منازل» والثانية اعدادي وغيرها من المراحل الدراسية. وحيث اننا لدينا اطفال في حاجة الى رعايتنا في الفترة الصباحية ولعدم وجود من يعتني بهم في تلك الفترة نطلب من الوزارة بالنظر في تخصيص الفترة المسائية ايام الامتحانات لئلا نحالنا.

مجموعة من الدارسات
الشارقة وعجمان

اعلانات الترخيص التجاري

بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون اذناد بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

اعلان رقم (١٧٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٤٣٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٨٦٠١

الاسم التجاري الحالي: معرض الديوان للسجاد

الاسم التجاري الجديد: مشاريع مهتراتش التجارية

نوع النشاط: تجارة السجاد والتحف الفنية واقمشة الستائر والتجديد والاثاث الخشبي

العنوان الكامل: ميدان جمال عبدالناصر - بناية زياد كلدري - الدور الثاني - ص.ب: ٣٥٥٩٠

اعلان رقم (١٧٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٤٩١٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٣٠٢

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة زاهد لتجارة الالكترونيات

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة كمليش للتجارة

نوع النشاط: تجارة عدد ادوات الورش

العنوان الكامل: مكتب ملك شركة كلدري الشخصية - ديرة - شارع الاتحاد - هاتف: ٦٩٥٠٥٩

اعلان رقم (١٧٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٠٠١ رقم التسجيل: ٢١٩٧٠٣

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الصحون الذهبية للتجارة

الاسم التجاري الجديد: كراج بوكروود لتصليح السيارات

نوع النشاط: اصلاح ميكانيكي وسمكرة ودهان المركبات

العنوان الكامل: ملك محمد احمد محسن - بر دبي - منطقة السطوة - هاتف: ٤٤٩٧٩٨ - ص.ب: ١٣٨٤٨

اعلان رقم (١٧٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٤٩٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٢٧٦٩

اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم محمد سعيد العوضي

الاسم التجاري: صالون العاصمة للحلاقة

نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال

العنوان الكامل: ديرة - ملك محمد عبدالكريم الزرعوني

سبب الغاء الترخيص: عدم الرغبة في التجديد

اعلان رقم (١٧٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٦٢٨٩ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٦٧٧

الاسم التجاري الحالي: آل رحمة لتخليص المعاملات

الاسم التجاري الجديد: الاتصالات الشاملة

نوع النشاط: خدمات متابعة المعاملات والطباعة والنسخ

العنوان الكامل: مكتب ملك هلال بن سالم بن طراف - شارع زعبيل - ص.ب: ٤٤٦٤٦٥ - هاتف: ٣٣٩

اعلان رقم (١٧٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٩١٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٢٠٩٧٢

الاسم التجاري الحالي: سالم مطر للخط والرسم

الاسم التجاري الجديد: مجدي للخط والرسم

نوع النشاط: خطوط ورسم

العنوان الكامل: ديرة - النخيل - هاتف: ٢٧٦٧٣٦

اعلان رقم (١٧٦١)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٠٤٢ رقم التسجيل: ٢٠٨٠٧٠

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حسن عبدالله حسين التجارية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة شيبا لالالكترونيات

نوع النشاط: تجارة الالكترونيات

العنوان الكامل: ملك - جمعة الماجد - بر دبي - شارع الفهيد

اعلان رقم (١٧٦٠)

تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦

تفسير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٥٧٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٤٣٩

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الثوب الجذاب التجارية

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة برج الاسكندرية للمواد الغذائية

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية

العنوان الكامل: الكرامة - دبي - الإمارات - ص.ب: ٨٩٢٨/هاتف: ٢٩٣٣٨٢



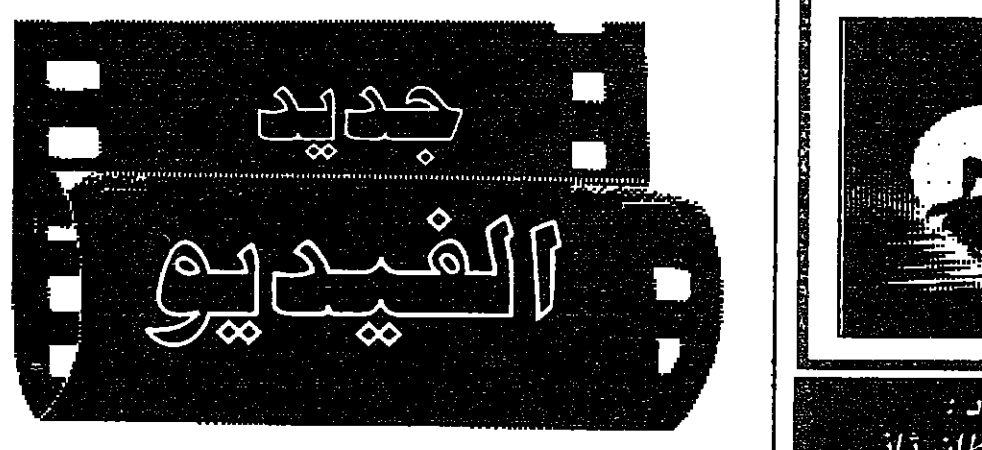
بورصة الفيديو

كما ذكرنا في الاسبوع الماضي من خلال اخبار الفيديو تم توزيع فيلم ديك تريسي واير امريكا، ومع هذا فان الفيلم لم يكن له اي اثر يذكر في تنشيط السوق رغم تصدره ديك تريسي للقائمة.

- ١- ديك تريسي (Dick Tracy)
- ٢- جيم ٢ (Mammoth)
- ٣- ادم قاضي (The Expendables)
- ٤- لا شيء اخر (Air America)
- ٥- ساعة اخرى (Another 48hrs)
- ٦- مغامرات كوميدية من ابيدي مير وند نولت
- ٧- رخصة الموت (Death Warrant)
- ٨- جان كلود فان دام يذهب في السجن لاكتشاف الفتنة
- ٩- جزيرة الشيطان - عادل اسلم

٩- حفلة منزلية (House Party) - فيلم اغان ورقص ويضع العنصرية
١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

| ممتاز | جيد | متوسط | أقل من المتوسط | سيء |
|-------|-----|-------|----------------|-----|
| ★★★★ | ★★★ | ★★ | ★ | ● |



١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

«ديك تريسي».. صيت ذائع ولكن..

هو فيلم الذي كان له دور ثانوي في الفيلم، وكذلك ديك فان داك، وبالإضافة الى كل هذا استطاع اقناع مادونا بالقيام بدور «بريتليس مافوني» الطرية في الملاهي الليلية.

قصة فيلم ديك تريسي بسيطة وساذجة ورائتها قبل هذا في عشرات الافلام التي كانت أفضل من حيث البناء السرامي والبناء النفسي للشخصيات. وفي الفيلم نرى ديك تريسي وهو يواجه العصابات وله علاقة مع فتاة يخاف ان يتزوجها بالزواج رغم الحب الذي بينهما وذلك ما يتطارد فتى صغيرا سرق سعة من احد الرجال وفي النهاية يصل الى والد الطفل الذي يستغله لعمل الشر ويلقي به في السجن. وبعد ذلك تحدث جريمة قتل لاد صافاء «بريتليس» ويقود ديك التحقيق في الامر والاتقاء بالشرطة التي تستطاع وتيقظ اليد. وفي حين كنا نكتل كل مكشوات الصراع الذي دار بين ديك تريسي ورئيس الاترار الذي قام بدوره الاباشيرو عموما، ديك تريسي يتقن بجملا تجاوزها حاجز المائة مليون دولار.

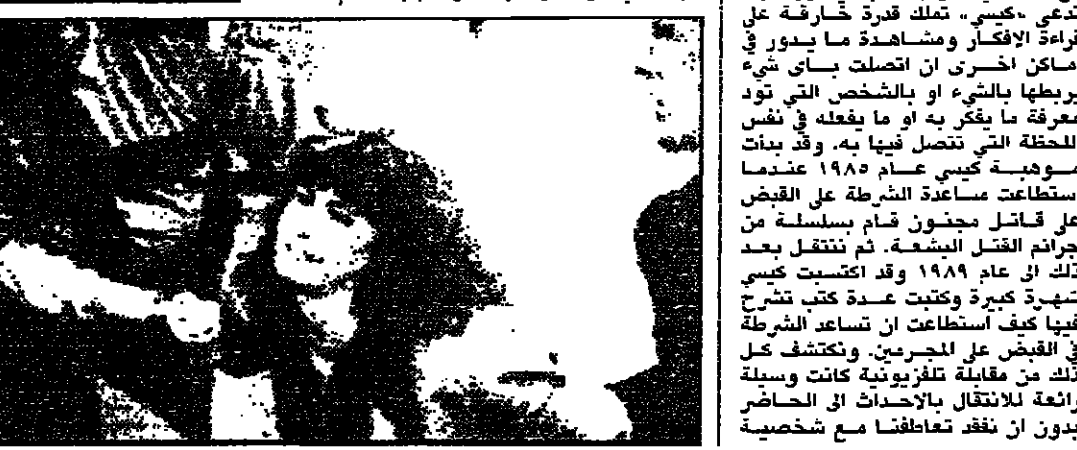
الشكل والالوان التي اختارها وارن بيتي للحفاظ على الجو العام للفيلم. ولكن الفيلم يفتقر الكثير من كافة النواحي الاخرى فحين لا نجس لا ديك تريسي الذي يملك وجها مضطربا حتى يدور انكحاش الذي يغلق وجود بقية الممثلين. وفي النهاية نجد في الفيلم ما تعاطف معه، وهذا على ما يبدو ان على ايرادات الفيلم التي كانت اقل من المتوقع رغم تجاوزها حاجز المائة مليون دولار.

باتينيو الذي قام بدور العدو الرئيسي انديك تريسي. وستن



«خوف»... افضل افلام الي شيدي

الي شيدي من افضل الممثلات الشابات في هوليوود وهي كغيرها بدأت التمثيل في نوعية معينة من الافلام الموجهة للمراهقين ولكنها لم تستمر في تلك النوعية ورفضت حصر نفسها في نفس الالوان التي بدأت بها التمثيل وذلك كونها لديها قاعدة جماهيرية واسعة، «خوف» او «FEAR» هو اخر افلام الي شيدي وهو فيلم جيد تألفت فيه الي شيدي في دور صعب يتطلب منها التمثيل في الاثراء وفي ذلك وفي اغلب مشاهد الفيلم تفتقد خاصية التفاعل او «رد الفعل» التي يفرضها نجوم السينما انكحاش لانها تبعد عنهم التصنع في الازاء وهذا يتطلب وجود شخص اخر او ممثل آخر في الاثراء او خارج الاثراء او الكادر حتى يتفاعل معه الممثل ولكن في مثل هذه الازوار التي تتطلب التفاعل مع الفراغ يجد الممثل صعوبة التفاعل مع دوره. في الفيلم تلعب الي دور امرأة تدعى «كيسي» تملك قدرة خارقة على قراءة افكار ومشاهدة ما يدور في اسان اخرى ان اتصلت بياي تود يربطها بالثراء او بالشخص التي تود معرفة ما يفكر به او ما يفعله في نفس اللحظة التي تنصل فيها به. وقد بدأت مشهورة كيسي عام ١٩٨٥ عندما استطاعت مساعدة الشرطة على القبض على قاتل مجنون قام بسلسلة من جرائم القتل البشعة. ثم تنتقل بعد ذلك الى عام ١٩٨٩ وقد اكتسبت كيسي شهرة كبيرة وكتبت عدة كتب تشرح فيها كيف استطاعت ان تساعد الشرطة في القبض على المجرمين. وتكتشف كل ذلك من مقابلة تلفزيونية كانت وسيلة رائعة للانتقال بالاعمال الى الحاضر بدون ان نفقد تعاطفنا مع شخصية



نافذة على الفيديو

ادعني السيد براون

CALL ME MR. BROWN

فيلم استرالي مأخوذ من قصة حقيقية وقعت أحداثها في استراليا في اوائل السبعينات عندما قام السيد براون بضداع السلطات والحصول على كمية كبيرة من الاموال مقابل خضعة محكمة انظالت على الجميع. ففي احد الايام وبعد ان اعد السيد براون



عندته اخذ حقيبة يد صغيرة وتركها في احد صناديق حفظ الحفلات في الملبس ومن ثم اتصل بجهاز امن المطار واخبرهم عن الحقيبة التي تحتوي على اثنية موقوفة وكثيرا ايضا انه وضع الحقيبة الاصلية في الطائرة المتجهة الى هونغ كونغ وقد استطاع السيد براون الذي لعب دور كريس هايوود في الحصول على ما يريد من الحصول على القفوس قبل ان يكتشف السؤلوسون الخدعة الكبرى التي اقدم عليها ادعني السيد براون. فيلم متوسط من الناحية الفنية حاول فيه المخرج عرض الاحداث كما حدثت في بداية السبعينات وقد نجح في اعطاء الفيلم الشكل القديم وذلك باستخدام الاضاءة والعوامل الخارجية «الماليس، السيارات، المباني» مما اضفى على الفيلم جوا طبيعيا والمقصود هنا هو الاحساس بحق ان الاحداث دارت في عام ١٩٧١ وليس في ٨٨ حيزا صور هذا الفيلم. ولقد استطاع كريس هايوود ان يفتحا بصديق ادائه وبما يملك من جشون مجيب في التمثيل، بانه السيد براون الحقيقي الذي كان سببا في اصدار عدة قوانين لحماية الطائرات وتكريرات لمراقبة من يقوم بما قام به.

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

١٠- القوة الاولى (The First Power) - اثار، وغوض ومجرم لا يقهر

نادي الأطفال



المياه الجوفية

انصف الى معلوماتك

وتستمر في التسرب الى ما تحت مستوى الجذور وهذا معناه انه تحت الطبقة الترابية او الرملية هناك طبقة اخرى تعمل وكأنها قطعة من الاسفلنج او هي طبقة جيرية تسمح بمرور المياه. وتظل المياه تنتقل تحت الارض، عبر طرق مختبئة حتى تصل الى طبقة صماء تجر المياه على اتباع انحدارها.

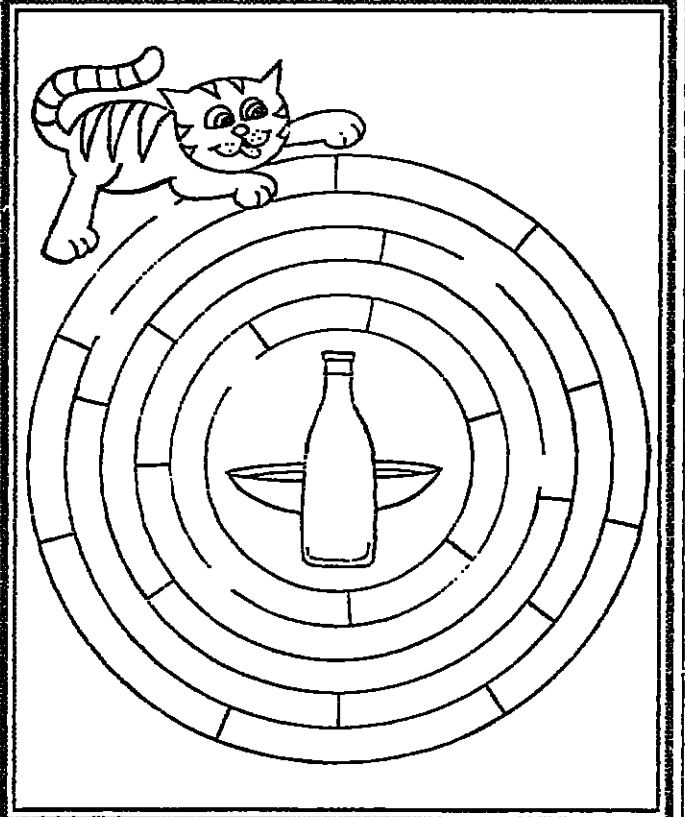
في ذلك الوقت يصبح السطح المسامي جافا ومتشققا... بينما الارض التي تحتوي على تكوينات صماء تصبح غنية بالعيون اذ ان المياه قد تم إيقافها عند عمق معين وترد الى السطح بواسطة هذه الصخور.

وقد يحدث ان تكون الصخور الصماء التي تحفظ المياه على عمق منخفض من الاراضي المحيطة او حتى على مستوى سطح البحر. في هذه الحالة تتكون جيوب مائية على بعد سحيق عن السطح وفي هذه الحالة يمكن العثور على المياه في الآبار العميقة.

سالت الندى والجود حيران انتما؟
فقالا: يقينا اننا لعبيد
فقلت: ومن مسولاكما؟ فططسوا
إلى وقالا: خالسد بن يزييد

فقال خالد: يا غلام اعطه مائة الف درهم، وقل له ان زدتنا زيناك.

فقال خالد: يا غلام اعطه مائة الف درهم، وقل له ان زدتنا زيناك.



تسليتنا وهواة التلوين

من منكم يستطيع ارشاد القط الى زجاجة الحليب وسط هذه المتاهة؟ حاولوا يا اصدقائي. واما هواة التلوين فليهم اختيار الألوان المناسبة وتلوين القط والزجاجة والصحن.

ان باطن الارض يتكون من تكتونية صخرية تختلف من مكان لآخر ومن منطقة الى اخرى. فتحت الطبقة التي تكون سطح الارض قد توجد طبقات من الرمال، او الطين او الصخور الصلبة التي تختلف في درجاتها تبعا لكمية المياه التي تسمح بالمرور خلالها.

فتحت تآثر نفس كمية الامطار قد تكون الارض خصبة او لا تكون تبعا لدرجةها على الاحتفاظ بالمياه التي تتلقاها من السماء. فاذا لم تكن الارض مسامية - أي رملية - فانها تحتفظ بالمياه على السطح وتتبخر سريعا، بينما اذا تسربت المياه الى الاعماق فان الارض تحتفظ بالرطوبة لدى طويل. ويؤدي ذلك الى خلق ظروف مناسبة لنمو النباتات.

قد يحدث الا لتلقي المياه بآلية عبات بعد طبقة الارض الاولى

من محاسن التمدد

غاية الكرم

روي ان شاعرا قصده خالد بن يزيد فانشده شعرا يقول فيه:

فقال خالد: يا غلام اعطه مائة الف درهم، وقل له ان زدتنا زيناك.

مواقف اسلامية

«ويحك يا أسامة.. كيف لك بلا إله إلا الله»

انه لما انبهرم القوم اذ ركب رجلا فاشوحت اليه الريح فقال: لا إله إلا الله... فلعنته فقلت... فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: «ويحك يا أسامة! كيف لك بلا إله إلا الله؟ وكيف لك بلا إله إلا الله؟ فليزل عليه السلام يردد ما حتى لوددت اني انسلخت من كل عمل علمته واستقبلت الاسلام من جديد.. فلا والله لا أقاتل احدا قال لا إله إلا الله بعدما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا هو الدرس العظيم الذي تلقاه أسامة الحبيب بن الحبيب وجعله نبراسا وهاديا له حتى رحل من الدنيا راضيا مرضيا.. فأنسلم نحو انسلم لا يضره ولا يؤذي ولا يشاكسه وطبع لا يحل له دمه ولا يقتله.. ولنتذكر كلنا هذا الدرس يا احبائي، نتذكر قول المصطفى عليه السلام [ويحك يا أسامة.. كيف لك بلا إله إلا الله.]

حل تعرفون أسامة بن زيد يا احبائي.. لا شك انكم قراتم عنه الكثير.. كيف لا؟ وهو الذي عرف باسم [الحب ابن الحب] لان رسول الله ﷺ كان يحبه. وكان يحب اباءه، لذلك فهو حبيب رسول الله وابن حبيب رسول الله... ورغم كل ذلك الحب.. تعانوا لتعلم هذا الدرس النبوي سويا.. ولننغمه ونعيه جيذا.. فقبل وفاة الرسول ﷺ بعته عليه السلام أميرا على سرية خرجت للقاء بعض المشركين الذين ينشأون المسلمين في أول امارة يتولاهم.. وانحرز أسامة في ميمنته التجاح والغوز.. وسبقته انباء فوزه ان رسول الله الذي فرح بها ايما فرح... ولنتسمع زمامة بن زيد يروي لنا بقية انباء: قال: أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وقد أتاه البشرى بالفتح، فإذا هو مبتل وجهه فانداني منه ثم قال: حدثني، فنجعلت احده وزكرت له

على شاشة ابوظبي الفنية فيلم السمرة «ماذا يحيط بك؟»

ابوظبي - مكتب «البيان»
على شاشة ابوظبي الفنية.. تتابع أحداث الفيلم الاجنبي «ماذا يحيط بك؟» وهو من بطولة جيري ريد ويوهوي ويونج حول فنان مشهور يحاول مدير اعماله استغلاله وتحويل ثروته لصالحه مع حرصه الشام على ان يظل الفنان مدينا حتى لا يستوعب خيائنه.
على الجانب الاخر يظهر شقيق الفنان وهو مغرم بسباق السيارات والذي يشغ به شقيقه التي اوقعه فيها مدير اعماله.
يبدأ الشقيق الاصغر للفنان في قيادة حملة منظمة لكشف مدير الاعمال للفنان نفسه محاولا اقناعه ان ثقته الزائدة بمديره ليست في محله. ولكنه يفشل ويكرر محاولاته بنجاح وعندها يلق الفان عن انصافه ويبدأ في الاعتماد على مدير اعماله شريف.



جيري ريد

قاوم النازية والديكتاتورية بموسيقاه وغانانيه الموسيقار العالمي نيوودوراكيس وزيرا في اليونان

القاهرة - «البيان»
مرة أخرى يصل فنان الى الوزارة في اليونان بعد المثلة ملبينا مكروري، التي تولت منصب وزيرة الثقافة، حيث يتولى اليوم الموسيقار ميكيس فيودوراكيس وزارة العلاقات الخارجية في الحكومة اليونانية.
وقد ناضل هذا الفنان ضد الحكم العسكري والديكتاتوري في اليونان. وتلقى اسمه عبر كثير من الاعمال الموسيقية في الافلام وفي المسرح وفي الغانيه وتوزع اسطواناته وتعرضت اعماله في كل العالم، وسكن هو بنفسه القائد الموسيقي المايسترو لاورسترا الاذاعة اليونانية مع فرقة الغانيه اليونانية التي ستقدم عروضها على دار الاوبرا في مصر بين الاول والرابع من شهر اكتوبر المقبل.

تلفزيون ابوظبي

١٩٧٠ نشيئة منظمة المقاومة باسم «الجبهة الوطنية»، ويسجن، ويقوم بالاضراب عن الطعام، ويقتل في حالة سبيل الى مستشفى السجن، ولكنه وهو معتقل يستمر في الكتابة الموسيقية لتعريف اعماله في الخارج. حيث كانت ممنوعة في اليونان، وحيثما يسجن مرة ثانية، ويعاني المرض، تتخلل فترات علية من اجل اطلاق سراحه، يشترك فيها فنانون عالميون، مثل الكاتب الأمريكي ارنست هينغلي والممثل الإنجليزي لورنس أوليفيه والغريسي ايف مونتاج، مما يؤدي الى اطلاق سراحه، ويخرج الى باريس عام ١٩٧٠، لينضم اعماله الموسيقية في كل قارات العالم، ويظل في منفاه متأخرا من اجل الديمقراطية. وحيثما تقتصر الديمقراطية ويعود الى اليونان في عام ١٩٧٢ ينتخب نائبا في البرلمان وفي ١٩٨١ يشيئة جمعية الصداقة بين الشعبين اليوناني والتركي بعد عداوة طويلة، بل يقدم حفلات موسيقية في اسطنبول، وفي ١٩٩٠ يعين وزيرا للثقافة في رئاسة مجلس الوزراء للعلاقات الدولية، وفي مايو ١٩٩٠ يقوم بجولة موسيقية في اوربا، ويمنح في خروج الجيوش التركية من قبرص، ومن اهم اعماله «فيلار» و«وجود الشمس» و«واجا» معشور» و«انتيجون» و«المدينة الجميلة».

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/سم الفناء، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئبي، ٦٤- مسلسل/الذئبي، ٦٥- مسلسل/الذئبي، ٦٦- مسلسل/الذئبي، ٦٧- مسلسل/الذئبي، ٦٨- مسلسل/الذئبي، ٦٩- مسلسل/الذئبي، ٧٠- مسلسل/الذئبي، ٧١- مسلسل/الذئبي، ٧٢- مسلسل/الذئبي، ٧٣- مسلسل/الذئبي، ٧٤- مسلسل/الذئبي، ٧٥- مسلسل/الذئبي، ٧٦- مسلسل/الذئبي، ٧٧- مسلسل/الذئبي، ٧٨- مسلسل/الذئبي، ٧٩- مسلسل/الذئبي، ٨٠- مسلسل/الذئبي، ٨١- مسلسل/الذئبي، ٨٢- مسلسل/الذئبي، ٨٣- مسلسل/الذئبي، ٨٤- مسلسل/الذئبي، ٨٥- مسلسل/الذئبي، ٨٦- مسلسل/الذئبي، ٨٧- مسلسل/الذئبي، ٨٨- مسلسل/الذئبي، ٨٩- مسلسل/الذئبي، ٩٠- مسلسل/الذئبي، ٩١- مسلسل/الذئبي، ٩٢- مسلسل/الذئبي، ٩٣- مسلسل/الذئبي، ٩٤- مسلسل/الذئبي، ٩٥- مسلسل/الذئبي، ٩٦- مسلسل/الذئبي، ٩٧- مسلسل/الذئبي، ٩٨- مسلسل/الذئبي، ٩٩- مسلسل/الذئبي، ١٠٠- مسلسل/الذئبي.

تلفزيون ابوظبي

١- مسلسل/الذئبي، ٢- مسلسل/الذئبي، ٣- مسلسل/الذئبي، ٤- مسلسل/الذئبي، ٥- مسلسل/الذئبي، ٦- مسلسل/الذئبي، ٧- مسلسل/الذئبي، ٨- مسلسل/الذئبي، ٩- مسلسل/الذئبي، ١٠- مسلسل/الذئبي، ١١- مسلسل/الذئبي، ١٢- مسلسل/الذئبي، ١٣- مسلسل/الذئبي، ١٤- مسلسل/الذئبي، ١٥- مسلسل/الذئبي، ١٦- مسلسل/الذئبي، ١٧- مسلسل/الذئبي، ١٨- مسلسل/الذئبي، ١٩- مسلسل/الذئبي، ٢٠- مسلسل/الذئبي، ٢١- مسلسل/الذئبي، ٢٢- مسلسل/الذئبي، ٢٣- مسلسل/الذئبي، ٢٤- مسلسل/الذئبي، ٢٥- مسلسل/الذئبي، ٢٦- مسلسل/الذئبي، ٢٧- مسلسل/الذئبي، ٢٨- مسلسل/الذئبي، ٢٩- مسلسل/الذئبي، ٣٠- مسلسل/الذئبي، ٣١- مسلسل/الذئبي، ٣٢- مسلسل/الذئبي، ٣٣- مسلسل/الذئبي، ٣٤- مسلسل/الذئبي، ٣٥- مسلسل/الذئبي، ٣٦- مسلسل/الذئبي، ٣٧- مسلسل/الذئبي، ٣٨- مسلسل/الذئبي، ٣٩- مسلسل/الذئبي، ٤٠- مسلسل/الذئبي، ٤١- مسلسل/الذئبي، ٤٢- مسلسل/الذئبي، ٤٣- مسلسل/الذئبي، ٤٤- مسلسل/الذئبي، ٤٥- مسلسل/الذئبي، ٤٦- مسلسل/الذئبي، ٤٧- مسلسل/الذئبي، ٤٨- مسلسل/الذئبي، ٤٩- مسلسل/الذئبي، ٥٠- مسلسل/الذئبي، ٥١- مسلسل/الذئبي، ٥٢- مسلسل/الذئبي، ٥٣- مسلسل/الذئبي، ٥٤- مسلسل/الذئبي، ٥٥- مسلسل/الذئبي، ٥٦- مسلسل/الذئبي، ٥٧- مسلسل/الذئبي، ٥٨- مسلسل/الذئبي، ٥٩- مسلسل/الذئبي، ٦٠- مسلسل/الذئبي، ٦١- مسلسل/الذئبي، ٦٢- مسلسل/الذئبي، ٦٣- مسلسل/الذئ

الأزمة الكويتية العراقية

بوش في لقاء مع زعماء العرب الأميركيين

ليست لنا اطماع في الخليج كما يروج صدام هدفنا الوقوف مع الدول الأخرى في وجه العدوان



وزير الخارجية الأمريكي على أ. بوش (يمين) يسلم نظيره الياباني تارو ناكاتا إسم الأول على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك (رويتر - بالانوار الصناعية)

سفيرا السعودية والكويت ببون: الحرب ستكون الخيار الوحيد ما لم ينسحب العراق من الكويت

بون - د. ب. حذر سفيرا السعودية والكويت لدى واشنطن من أن ما لم ينسحب العراق من الكويت وتتم إعادة الحكومة الشرعية هناك فإنه لن يبقى سوى «الخيار العسكري».

وفي حديثهما في مؤتمر صحافي مشترك قال عباس فائق غزاوي سفير السعودية وخالد الباطين سفير الكويت أن الكرة الآن في ملعب العراق وإذا ما انتهى الأمر إلى الخيار العسكري فإن الرئيس صدام حسين سوف يتحمل المسؤولية وحده.

وقال السفير السعودي الأجنبي في واشنطن عبد الله بن عبد العزيز في حديثه مع صحفيين أن العراق قد بدأ بالفعل في سحب قواته من الكويت وأن هذا التصرف قد يفتح الباب أمام حل سلمي للأزمة.

مسؤول سوداني يجتمع مع سفراء مجلس التعاون الخليجي

الخرطوم - ق. ن. اجتمع العقيد اركان حرب صلاح كرام عضو مجلس قيادة الثورة السوداني ورئيس اللجنة الاقتصادية بالدولة مع رؤساء البعثات الدبلوماسية لدول مجلس التعاون الخليجي في الخرطوم.

وقال السفير السوداني في الكويت عبد الله بن عبد العزيز في حديثه مع الصحفيين أن السودان يدعم الموقف العربي في الكويت وأن بلاده ستقف باني حل يتم التوصل اليه داخل إطار الجامعة العربية.

قارري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٣٨ بشأن الشرق الأوسط.

وأضاف الرئيس بوش أن هذه المفاوضات يجب أن تتم على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام مع ضمان أمن إسرائيل والاعتراف بوجودها و... وضمان الحقوق السياسية للشعوب الفلسطينية.

وقال الرئيس بوش أن الأميركيين العرب يرون أكثر من غيرهم من أهمية واحترام العدالة والكرامة في من صميم المبادئ عميقة الجذور في التقاليد العربية... وأنه ليس هناك من يستطيع أن يكابر في ذلك... كما أن هذه هي المبادئ للقائصة في التقاليد العربية أيضا.

وأضاف الرئيس بوش أن الأميركيين العرب يرون أكثر من غيرهم من أهمية واحترام العدالة والكرامة في من صميم المبادئ عميقة الجذور في التقاليد العربية... وأنه ليس هناك من يستطيع أن يكابر في ذلك... كما أن هذه هي المبادئ للقائصة في التقاليد العربية أيضا.

وقال الرئيس بوش أن الأميركيين العرب يرون أكثر من غيرهم من أهمية واحترام العدالة والكرامة في من صميم المبادئ عميقة الجذور في التقاليد العربية... وأنه ليس هناك من يستطيع أن يكابر في ذلك... كما أن هذه هي المبادئ للقائصة في التقاليد العربية أيضا.

واشنطن - لوكالات.

أعلن الرئيس الأميركي جورج بوش أنه لم تغرأ أزمة الخليج خلال فترة رئاسته شغلت أفكار جميع الأميركيين مثل أزمة الخليج مؤخرا. إن ما تقوم به الولايات المتحدة في الخليج حاليا ليس تابعا من اطماع أو طموحات أميرالية وليست له أي علاقة بالدين على نحو ما يريد الرئيس العراقي صدام حسين أن يفتح العالم.

وقال في كلمة القاها أثناء لقائه في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية مع عدد من زعماء الأميركيين المنحدرين من أصل عربي... إن المهمة التي تقوم بها الولايات المتحدة تنبع من تصميمها للوقوف مع الدول الأخرى في وجه العدوان والمحافظة على سيادة جميع الدول.

وأضاف أن هذه المهمة تعبر أيضا عن وفاء الولايات المتحدة بعهودها والوقوف إلى جانب أصدقائها... كما أنها مهمة من أجل المصالح الحيوية للولايات المتحدة في الشرق الأوسط.

وأشار إلى أهمية مساهمة الدول العربية بالقوات والأموال التي ستقدم لمواجهة العدوان في الخليج. وقال أيضا إن الولايات المتحدة ستقدم لها ما تحتاجه من أسلحة وأجهزة عسكرية.

وقال أيضا إن الولايات المتحدة ستقدم لها ما تحتاجه من أسلحة وأجهزة عسكرية. وقال أيضا إن الولايات المتحدة ستقدم لها ما تحتاجه من أسلحة وأجهزة عسكرية.

غالي: تخطي إسرائيل إذا اعتقدت أن الأزمة تصرف مصر عن قضية الشعب الفلسطيني

القاهرة - د. ب. قال الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية إن مصر ستدعم من أجل ضلعي الأزمة في الخليج خلال اجتماعات وزراء خارجية دول العربية والإسلامية ومجموعة عدم الانحياز التي تعقد في القاهرة.

وأضاف غالي أن مصر ستدعم من أجل ضلعي الأزمة في الخليج خلال اجتماعات وزراء خارجية دول العربية والإسلامية ومجموعة عدم الانحياز التي تعقد في القاهرة.

القمي: الحرب ستندلع في الخليج بعد فشل الجهود السياسية الحالية

القاهرة - ق. ن. قال القمي في حديثه مع الصحفيين إن الجهود السياسية الحالية في الخليج لن تؤدي إلى حل للأزمة.

وأضاف القمي أن الجهود السياسية الحالية في الخليج لن تؤدي إلى حل للأزمة. وأضاف القمي أن الجهود السياسية الحالية في الخليج لن تؤدي إلى حل للأزمة.

جبران جوي وبصري لأجلاء العراقيين على مغادرة الكويت ٤ آلاف نازح دخلوا تركيا و٥٠ ألفا ينتظرون

بغداد - وكالات الأنباء.

بدأت الهند أجلاء مائة ألف من رعاياها من العراق والكويت أسس عبر جسر جوي وبصري في حين عبر قاربية أربعة آلاف نازح أسسوي نقطة خابور الحدودية العراقية إلى تركيا بينما لا يزال ٥٠ ألفا لآخرون ينتظرون القبول في تركيا.

وقال مسؤولون هنود وصلوا إلى الكويت أن قوات الاحتلال العراقية في الكويت حلت الأسبوعين على الغارات في موع لا يتجاوز يوم أسس اللاذلة.

وأعلن مسؤول بالسفارة الهندية في بغداد أسس ان عمليات إعادة قاربية ١٠٠ ألف هندي من العراق والكويت إلى بلادهم بدأت أسس باستخدام جسر جوي وبحري من منطقة المصرة جنوب الكويت.

وقال المسؤول أن طائرات قنصل ٤٨٠٠ هنديا غادرت مطار المصرة أسس وأن ٤٨٠٠ آخرين غادروا للبلاد الواقعة في جنوب العراق أسس الأول في رحلتين جويتين خاصتين إلى بيروت بينما ينتظرون مشاة آخرون من المهود خارج الكويت للحلقة في حافلات إلى الكويت.

وأضاف المسؤول الهندي أن سفينتين هما «السلطان» التي يكتفها حمل ١٢٠٠ راكب و«الأكبر» التي يكتفها حمل ٧٠٠ سبيلان أم قمر قرب المصرة اليوم للمساعدة في إعادة النازحين الهنود إلى بلادهم مشرا إلى أنه من المقرر أن تصل سفينة ثالثة في «فيشوا سيدي» إلى الكويت اليوم «الأربعاء» بعد أن بدأت الهند أجلاء مائة ألف من رعاياها من العراق والكويت أسس عبر جسر جوي وبصري في حين عبر قاربية أربعة آلاف نازح أسسوي نقطة خابور الحدودية العراقية إلى تركيا بينما لا يزال ٥٠ ألفا لآخرون ينتظرون القبول في تركيا.

شكوك تحيط بامكانية انعقاد الاجتماع العربي الأوروبي في أكتوبر

روما - مدريد - رويتر.

أعرب وزير الخارجية الإسباني فرانسيسكو فرانكو عن شكوكه في إمكانية انعقاد الاجتماع العربي الأوروبي في أكتوبر.

وقال فرانكو أن الاجتماع العربي الأوروبي في أكتوبر قد لا يتم.

عبد المجيد يستقبل سفيري بريطانيا وإيطاليا لدى مصر

القاهرة - أ. ش. ع. قال الدكتور محمد عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري استقبل أمس مع جمعيهم إسم سفير بريطانيا لدى القاهرة فيما استقبل من جهة أخرى السفير الإيطالي في مصر.

وقال عبد المجيد أن مصر تدعم الجهود المبذولة لحل الأزمة الخليجية.

شركة الأنظمة الحديثة للكمبيوتر
Modern Computer Systems Co.

شركة الأنظمة الحديثة للكمبيوتر

أن تعلن عن تعيينها وكيلًا وحيدًا بالشرق الأوسط

شركة كونوت للإلكترونيات المحدودة

نوكدا ولاءا للحكومة وشعب الإمارات العربية المتحدة

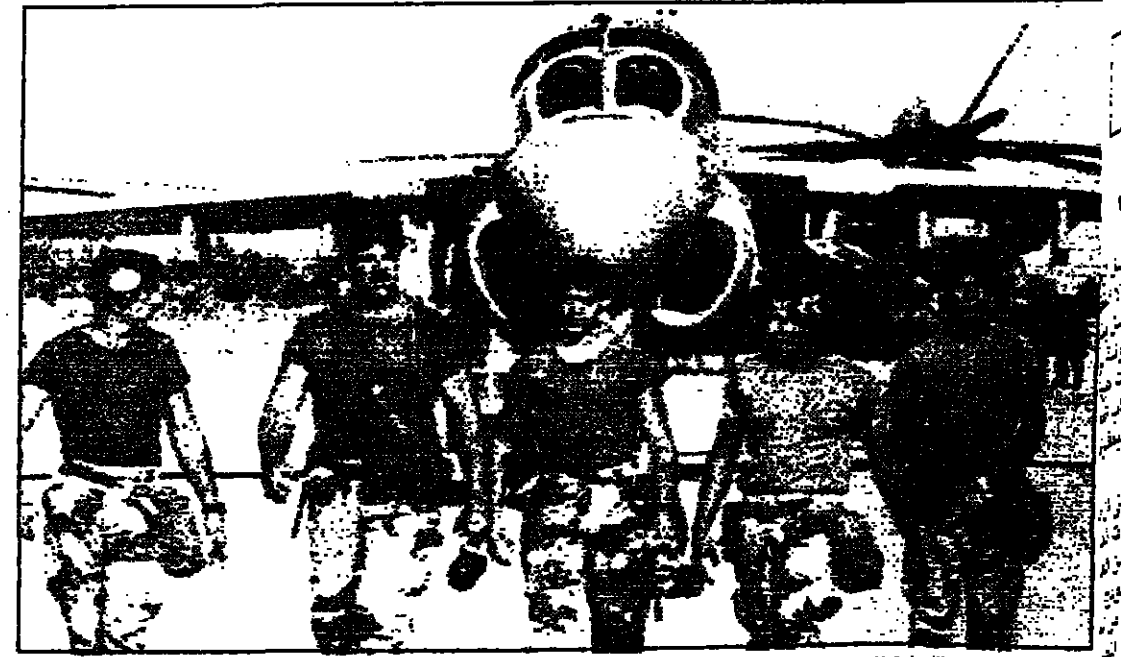
EUROPLEX GROUP HIGH TECHNOLOGY PRODUCTS

لعبة خفزة الكلمات

« ٢ »

الكتابة ذوق وفن
وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول
الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق



وصول القوات الدولية للسعودية.

هل تستطيع واشنطن خلع «الناب» العسكري العراقي؟

يتعرض الرئيس الاميركي جورج بوش لضغط متزايد لاعلان الاهداف الحقيقية لسياسته فيما يتعلق بالعلاقة مع العراق والنزاع المتفجر الذي تسبب فيه. وذلك شيء بالغ القسوة. فعل سبيل المثال قامة من المطلوب تواجد عنصر القموض فيما يتعلق بالنوايا والاغراض النهائية لخصوم الرئيس صدام حسين. وما يستتبع ذلك من اقلقة واثارة حيرته حول مكان وكيفية نشر قواته. الامر الذي يفيد بصورة جوهرية في حرب الاعصاب ضده.

ولذلك تشكل انحراف بوش بتدبيرات التحالف متعدد الاطراف التي تستلزم اشياء وتصرفات قد يوافق عليها البعض. ولكنه لا يحدد نشرها علانية. حتى لا تؤثر على المواقف السياسية الداخلية. وبالمقابل فهناك ميزة يتمتع بها بوش تتمثل في توافقه سياسته مع اتجاهات الرأي العام العليا ضد ما يقره صدام حسين.



الرئيس الاميركي جورج بوش. هل خلع الناب العسكري العراقي؟

للال التهديد العراقي يستغل واقعة على اراضي السعودية وعلى مصادر النفط.

الهدف الثاني يتمثل في حث العراق او اجباره على اعادة الكويت وذلك لترسيخ قاعدة ان العدوان لا تمن او غنصة من وراءه. ولم يتحقق ذلك الهدف بعد.

ومرة اخرى فان انسحاب عراقي بسيط سيجعل الاراضي الكويتية والجزر تحت ظلال وتهديد القوة العراقية.

ان بوش يواصل عملية الدفاع عن السعودية بتكوين درع عسكري متعدد الجنسيات.

وضمن التدفق المستمر للبروتول في ظل اسعار متوازنة وعادلة. واكمل ذلك الهدف الآن بانتشار قوات عسكرية تابعة لدول واطراف اخرى.

ولكن ذلك الهدف لن يحقق اغراضه اذا بقي الرئيس العراقي او الرئاسة العسكرية الهائلة للعراق. حتى في حالة الانسحاب من الكويت. لان ذلك يعني ان

وهناك مثال آخر يتعلق بتدبيرات التحالف متعدد الاطراف التي تستلزم اشياء وتصرفات قد يوافق عليها البعض. ولكنه لا يحدد نشرها علانية. حتى لا تؤثر على المواقف السياسية الداخلية. وبالمقابل فهناك ميزة يتمتع بها بوش تتمثل في توافقه سياسته مع اتجاهات الرأي العام العليا ضد ما يقره صدام حسين.

وفيما يتعلق بالاهداف المحتملة. فانها تبدو واضحة. فلو بدنا من «النهاية القريبة» نجد ان الهدف الاول هو الدفاع عن المملكة العربية السعودية.

وذلك يعني انه في مسعاه لتحقيق هذين الهدفين المحدودين. فانه لا مناص لديه من تحقيق هدفين آخرين اكثر طموحا.

الهدف الاول يعترف به برغم كل القموض الذي يضعه حول وسائل تحقيقه. ويتمثل في الاطاحة بصدام حسين.

اما الهدف الثاني فانه يمثل لديه رغبة وايضا ضرورة ملحة وهو خلع «الناب» العسكري للعراق.

ويشير خبراء الاستراتيجية الى انه يجب على الرئيس بوش ان يحقق ما هو مطلوب منه. ان يزن المخاطر العملية وفي نفس الوقت يسعى وراء صدام حسين وترسانته. وربما كان الافضل له ان يتم ذلك عاجلا. لا آجلا.

ولكن القيادة السياسية والديمقراطية يستحيلون اتخاذ افعال صعبة بقاء في اطار تأييد داخلي ودولي.

«هيرالد تريبيون»

جرى مؤخراً السحب على جوائز «مبيض كلوركس» في مكاتب شركة ترانسسمد. بحضور مندوب بلدية دبي السيد فتح الله. وقد فاز السادة التالية اسمائهم بغسالات اتماتيكية: أس عبدالباسط، أم. فاروق، أحمد قدورة، علي سعيد محمد علي، هنري نونز، آر. في. شهاب الدين.

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

«هيرالد تريبيون»

العيادة المركزية الخاصة

بمركز الغرير

يسرها أن تعلن عن انضمام الدكتور هارجيت سينج والمرخص من السلطات الطبية بدبي (أخصائي طب أطفال)

هاتف العيادة : ٢١٣٣٥١ (٣ خطوط). منزل : ٦٩٢٩٤٩

يرجى ملاحظة أوقات الدوام الحالية للعيادة :

صباحاً : ٨:٣٠ صباحاً الى ١٢:٣٠ ظهراً مساءً : ٥:٠٠ عصراً الى ٨:٠٠ مساءً

(مواعيد خاصة لأيام الجمع والعطل الرسمية)

العيادة في برج المكاتب، مركز الغرير، بوابة رقم ٤، الدور السابع شقة ٧٣٧

DOUBLE SPEAK

FROM "REVENUE ENHANCEMENT" TO "TERMINAL LIVING"

HOW GOVERNMENT, BUSINESS, ADVERTISERS, AND OTHERS USE LANGUAGE TO DECEIVE YOU

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

قالت الشركة الكبرى: بدأنا برنامجاً لتبديل المهنة وكانت تعني انها فصلت ه آلاف من العمال

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

الخداع في المستوى في برودة الخلق

الكتابة ذوق وفن

وتهذيب لكن الخطورة ان تتحول الى خداع للسامعين

مثل كل غيور على لغة قومه.. فان مؤلف كتابنا - الأستاذ ويليام بيل لوتز يستهل موضوعه عن «لعبة الكلمات أو النفاق اللغوي» أو «التضليل اللفظي» أو «التلاعب بالذلال»... سمها ما تشاء - يستهل الموضوع بمقولة حاسمة هي:

«ليست القضية ما نفعله ازاء اللغة - لكن القضية هي ما نفعله باللغة والنفاق والمغالطة ومعانيها».

ثم هو يزيد القضية اسباباً ومن ثم وضوحاً حين يضيف:

«ما يعني هو ما اذا كان الفاعل يتطابق مع الفعل.. لكن الهم ما اذا كان الفعل والفاعل معاً يتطابقان مع الواقع والصق والحقيقة».

هنا يعود مؤلف كتابنا الى كاتبيه الاثر - جورج اورويل - المتوفى كما اسلفنا عام ١٩٥٠ - وقد كتب اورويل مقالة اضافية هي شبه برسالة مركزة بعنوان دفاع عن اللغة الانجليزية جعل محورها عبارة اساسية وبلغية تقول:

«ان ما نحتاجه في الاصل وفي الاساس هو ان نتيج للمعنى ان يختار الكلمة أو العبارة التي تعبر عنه.. لا ان نطلق الكلمة أو نرسل الشعار أو العبارة.. ثم نجعلها بعد ذلك هي التي تختار المعنى الذي تريده».

وهنا يعلق الأستاذ لوتز مؤلف كتابنا قائلا:

ينبغي ان ندرك اساساً ان اللغة، اي لغة، ما هي الا اداة في يدنا لاستخدامها.. وفي يدنا ان نستخدمها كما يجب أو نسيء هذا الاستخدام تماماً كالسكين.. بوصفها اداة قاطعة.. يمكن ان تقطع بها الخضروات والسلطة، ويمكن ان نرقى بها كي نتحت عملاً فنياً من المرمر أو الخشب، ويمكن طبعاً ان نذبح بها انساناً من الوريد الى الوريد.. ان اللغة استخدمت عبر التاريخ لكتابة الدساتير التي تمد الحرية وتحمي حقوق الانسان

بمثل ما استخدمت، كي تصاغ بها قوانين الابارشييد - العزل أو الفصل العنصري المفوق في جنوب افريقيا - بنفس القياس الديني استخدم رجل عبقري اسمه شكسبير اللغة ليكتب بها «الملك لير».. وهي تراجيديا قوامها الجلال ومأساة الانسان العظيم عبرة للبشر - واستخدمها تركة ثقافية لم يذكر اي تاريخ اسمه لكتب مثلاً اعلاناً داغرة يمثلونها على مسارح مشبوهة اشيبة بالواوخر... العيب - ايها السادة ليس في اللغة - بل العيب قبيحاً.. نحن مبتكري اللغة.. ومستخدموها ايضاً!!

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

واضح طبعاً كيف ان المؤلف يسوق هذه المرافعة الحادة من منطق الحرص على لغة قومه اكثر من هذا - يعني ان تعرض ان المجلس الوطني للمعلمين في الولايات المتحدة قد انشأ لجنة لهذا الغرض - وهي اشبه ما تكون بلجنة الدفاع عن اللغة.. او لجنة مناهضة النفاق اللغوي.. وقد قررت اللجنة اصدار مجلة فصلية بعنوان «كوارتري ريفيو او قبل سبيك» او فصلية النفاق اللغوي واسندت رئاسة تحريرها الى مؤلف كتابنا - الدكتور لوتز - ومن واقع خبرته ومعانيته وغيرته.. جاءت فصول هذا الكتاب.

انك الآن في الاعراف.. عند مشارف هذا العالم العجيب - عالم النفاق اللغوي سوف يصادفك النوع الاول:

الكتابات والتوريات

باديء ذي بدء - يقول مؤلفنا - انه لا يعارض من ناحية المبدأ استخدام الكتابة أو التورية في التواصل اللغوي بين ابناء المجتمع.. على العكس.. ان التورية فن لطيف في تدبيح الكلام المكتوب أو المسموع - والكتابة اسلوب مهذب يبدأ من المجازلة الاجتماعية المطلوبة اصلاً في تعامل الناس في مجتمع متحضر.. وينتهي بقدر من الكياسة والظلمة في توصيل الاخبار غير السارة.. وخير لانسان ان يقول لآخر ان فلانا قد اعطاك عمرو.. او انه فارق الدنيا الفانية بدلاً من ان يفاجئه بقوله «ان فلانا قد مات».

في المثل السابق بالذات - يوضح المؤلف يمكن بيت القصيد أو يكاد.. لماذا؟ لان جملة «فلان اعطاك عمرو» وهي كتابة في الاساس يفهمها السامع على محملها الصحيح.. بمعنى انه يفهم انه بازاء خير لرحيل شخص عن دنيا الاحياء وهذا لا محل لأي سوء فهم ولا أي خداع أو تضليل أو تغريب من جانب المتكلم - هنا تكون الكتابة أو التورية امراً مشروعاً بل ومستحباً في الاستخدام.. بنفس القدر الذي يقول فيه الانسان لصديقه او لجمع من الجالسين انه ذاهب الى الحمام.. بدلاً من ان يحكي بتفصيل جارج او سخيخ عن مهمته «التاريخية» التي سيؤديها داخلاً لمرحاض! وكذلك الامر عندما يقال ان «فلانة انخرطت عن الطريق» بدلاً من ان تساق عبارات قد تخدش الجياد العام.. والامر من قبل ومن بعد مضبوط ومستوعب

انك الآن في الاعراف.. عند مشارف هذا العالم العجيب - عالم النفاق اللغوي سوف يصادفك النوع الاول:

الكتابات والتوريات

باديء ذي بدء - يقول مؤلفنا - انه لا يعارض من ناحية المبدأ استخدام الكتابة أو التورية في التواصل اللغوي بين ابناء المجتمع.. على العكس.. ان التورية فن لطيف في تدبيح الكلام المكتوب أو المسموع - والكتابة اسلوب مهذب يبدأ من المجازلة الاجتماعية المطلوبة اصلاً في تعامل الناس في مجتمع متحضر.. وينتهي بقدر من الكياسة والظلمة في توصيل الاخبار غير السارة.. وخير لانسان ان يقول لآخر ان فلانا قد اعطاك عمرو.. او انه فارق الدنيا الفانية بدلاً من ان يفاجئه بقوله «ان فلانا قد مات».

في المثل السابق بالذات - يوضح المؤلف يمكن بيت القصيد أو يكاد.. لماذا؟ لان جملة «فلان اعطاك عمرو» وهي كتابة في الاساس يفهمها السامع على محملها الصحيح.. بمعنى انه يفهم انه بازاء خير لرحيل شخص عن دنيا الاحياء وهذا لا محل لأي سوء فهم ولا أي خداع أو تضليل أو تغريب من جانب المتكلم - هنا تكون الكتابة أو التورية امراً مشروعاً بل ومستحباً في الاستخدام.. بنفس القدر الذي يقول فيه الانسان لصديقه او لجمع من الجالسين انه ذاهب الى الحمام.. بدلاً من ان يحكي بتفصيل جارج او سخيخ عن مهمته «التاريخية» التي سيؤديها داخلاً لمرحاض! وكذلك الامر عندما يقال ان «فلانة انخرطت عن الطريق» بدلاً من ان تساق عبارات قد تخدش الجياد العام.. والامر من قبل ومن بعد مضبوط ومستوعب

انك الآن في الاعراف.. عند مشارف هذا العالم العجيب - عالم النفاق اللغوي سوف يصادفك النوع الاول:

الكتابات والتوريات

باديء ذي بدء - يقول مؤلفنا - انه لا يعارض من ناحية المبدأ استخدام الكتابة أو التورية في التواصل اللغوي بين ابناء المجتمع.. على العكس.. ان التورية فن لطيف في تدبيح الكلام المكتوب أو المسموع - والكتابة اسلوب مهذب يبدأ من المجازلة الاجتماعية المطلوبة اصلاً في تعامل الناس في مجتمع متحضر.. وينتهي بقدر من الكياسة والظلمة في توصيل الاخبار غير السارة.. وخير لانسان ان يقول لآخر ان فلانا قد اعطاك عمرو.. او انه فارق الدنيا الفانية بدلاً من ان يفاجئه بقوله «ان فلانا قد مات».

في المثل السابق بالذات - يوضح المؤلف يمكن بيت القصيد أو يكاد.. لماذا؟ لان جملة «فلان اعطاك عمرو» وهي كتابة في الاساس يفهمها السامع على محملها الصحيح.. بمعنى انه يفهم انه بازاء خير لرحيل شخص عن دنيا الاحياء وهذا لا محل لأي سوء فهم ولا أي خداع أو تضليل أو تغريب من جانب المتكلم - هنا تكون الكتابة أو التورية امراً مشروعاً بل ومستحباً في الاستخدام.. بنفس القدر الذي يقول فيه الانسان لصديقه او لجمع من الجالسين انه ذاهب الى الحمام.. بدلاً من ان يحكي بتفصيل جارج او سخيخ عن مهمته «التاريخية» التي سيؤديها داخلاً لمرحاض! وكذلك الامر عندما يقال ان «فلانة انخرطت عن الطريق» بدلاً من ان تساق عبارات قد تخدش الجياد العام.. والامر من قبل ومن بعد مضبوط ومستوعب

الأهلي يهزم الحميرية ٥/٠

وعبدالرزاق يعود الى التدريب



فاز الاهلي على الحميرية ٥/٠ صفر في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما امس الاول بملعب الاهل ولم يحضر سوى قلة من المشجعين. سجل مهندي علي هدفي في المباراة. وحقق كل من مبارك علي، عبدالله خميس، حرس مديري الاهل على تجربة عدد من اللاعبين للتعدين مثل صلاح راشد واحمد عبدالرحيم ويوسف مراد ومحمد احمد وسوف يلعب الاهل مع الشارقة غدا اخر مبارياته الودية. وعاد عبدالرزاق ابراهيم الى الاهل مرة اخرى بعد غياب طويل. فقد انتقل منذ اسبوع الى التدريبات ويواصل المراسم صباحا ومساء بجدية تامة. وكانت عودته مباركة ذاتية وانعكست ايجابيا على معنويات زملائه.

فوز ناشئي الجزيرة على شباب المنصورة ٦-٠

شباب المنصورة ٦-٠

أبو ظبي - مكتب «البيان» تمكن ناشئو الجزيرة تحت ١٨ سنة لكرة القدم من تحقيق فوز ساحق على فريق شباب المنصورة ٦-٠ صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول على ملعب الجزيرة في نطاق استعدادات الجزيرة لدوري الناشئين. وقد لعب بسلام مفتاح مديري الجزيرة المباراة لفرقة على مدار الشوطين وكذلك فعل مدرب شباب المنصورة، والجدير بالذكر ان فريق شباب المنصورة يضم أبناء الوافدين من جميع الجاليات ويتربى بدي والشارقة على مستوى جميع الاعمار السنبة. .. وفوز شباب قدم الجزيرة على شباب الشباب

حقق فريق شباب قدم الجزيرة الفوز على فريق شباب نادي الشباب ٦-٠ صفر في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس على ملعب الجزيرة في ختام استعدادات الفريق لدوري الشباب القادم. وسجل هدف الجزيرة جمال خيري في اول جمعة للجزيرة في الدقيقة الأولى من المباراة.

.. وفوز اشبال طاوله الجزيرة على الامارات

بدأ فريق اشبال طاوله الجزيرة مشواره في دوري الاشبال بنجاح بعد ان استطاع ان يحقق الفوز على فريق اشبال طاوله الامارات ٣-٠ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول على صالة الجزيرة. وجاءت نتائج المباراة بفوز عرس ناجي من الجزيرة على احمد حسن الحداد من الامارات واسامة العبدروس «جزيرة» على خليفة عبيد من الامارات. وفي الزوجي فاز ناشئي الجزيرة على عبدالكريم سنقر وعمر ناجي على فنانى الامارات خليفة عبيد وسعود عبدالعزير.



الودع الكويتي في حفل افتتاح الاسباب

طلال خالد الصباح: ثلاثة انجازات كويتية في بكين

الرياض: طلعت عبد الملك اعرب الشيخ طلال خالد احمد الصباح نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن سعادته كمواطن كويتي ومسؤول رياضي على ما تحقق في بكين من انتصارات وانجازات طر العراق من دورة الالعاب الآسيوية وعودة وفدنا من هناك بعد ان كان قد وصل بالفعل. وتعلق عضوية العراق في المجلس الاولمبي الآسيوي. في الوقت الذي لاقى فيه الوفد الكويتي كل المساندة والتشجيع.

وقال ان فريق كرة القدم حقق الانجاز الثالث... بتخطيه الظروف بقوة وفوزه في اول مباراته على هونغ كونغ وتمنى ان يستمر الفريق للدور النهائي ليؤكد صلابته كعاب الكويت ووفائه للعرف عنة.

واشار طلال الصباح... انه على اتصال دائم بأخيه الشيخ احمد فهد الاحمد للدم والتشجيع... كما انه اتصل بمدير الفريق محمد كرم وعدد من اللاعبين والاداريين مؤكدا ان الشعوب العربية عامة وشعب الكويت خاصة سعيدها ما حققوه من انجاز.. وطالبهم بمزيد من العطاء والجهد المتواصل لوصول المشوار.

وقال الشيخ طلال خالد الصباح ان الفريق الكويتي يملك روحا عالية الروح الكرم من اي وقت مضى لانه يشاركه مدافع عن بلاده ورفع علمها عاليا خفاقا.. وهو شعور مواطن بالسيولة للمقاتلة على عاتقه.. وما اوى أبناء الكويت الحرة.

شباب سوريا يعادلون الحميرية

حلب - «البيان» حقق منتخب شباب سوريا لكرة القدم في تحقيق ما هو افضل من التعادل السليم مع فريق نادي الحرية في مباراتهم الودية التي جرت بينهما امس الاول في حلب ضمن تحضيرات المنتخب السوري للشباب لخوض غمار نهائيات بطولة كأس شباب اسيا التي تقام الشهر بعد القادم في جاكارتا عاصمة اندونيسيا. وكان المستوى الفني للمباراة متوازنا رغم سيطرة المنتخب الذي عاينه اللعب الفوري. وسجل منتخب شباب سوريا يوم بعد غد - الجمعة - مع الاحد حلب ايضا تم فيغار مطلع اكتوبر القادم الى دمشق ليلعب هناك اكثر من مباراة تجريبية قبل سفره الى جاكارتا.

في تصفيات بطولة اسيا للناشئين بالكرة

الامارات تقابل الهند في الافتتاح

تلقي اتحاد الامارات لكرة القدم من الاتحاد الآسيوي جدول مباريات تصفيات بطولة اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة والتي ستقام بالفترة من ١٩ الى ٢٩ اكتوبر المقبل.

وستخوض الامارات اول مبارياتها بالتصفيات امام الهند بالجمهورية «أ» والتي ستقام مبارياتها باستاد نادي الشارقة. اما مباريات المجموعة «ب» فتقام باستاد الشباب بدبي. وستقام نهائيات التصفيات ببطولة على ملعب الوحدة او الجزيرة.

وقد جاءت تفاصيل جدول المباريات كالتالي:

- * يوم الجمعة ١٩ اكتوبر: الامارات مع الهند والاردن مع الصين المجموعة «أ».
- * السبت ٢٠ اكتوبر: السعودية مع قطر وكوريا الجنوبية مع اندونيسيا المجموعة «ب».
- * الأحد ٢١ اكتوبر: الصين مع الهند والامارات مع الاردن المجموعة «أ».
- * الاثنين ٢٢ اكتوبر: قطر مع كوريا والسعودية مع اندونيسيا المجموعة «ب».
- * الثلاثاء ٢٣ اكتوبر: الهند مع الاردن والصين مع الامارات المجموعة «أ».
- * الأربعاء ٢٤ اكتوبر: كوريا مع السعودية واندونيسيا مع قطر المجموعة «ب».
- * الخميس ٢٥ اكتوبر: راحة لكل الفرق.
- * الجمعة ٢٦ اكتوبر: يلتقي اول المجموعة «أ» مع ثاني المجموعة «ب» مع ثاني المجموعة «أ».
- * السبت ٢٧ اكتوبر: راحة لكل الفرق.
- * الأحد ٢٨ اكتوبر: مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.
- * الاثنين ٢٩ اكتوبر: مباراة تحديد المركزين الاول والثاني.

ختم بطولة العاب القوى

تقام اليوم بالخرطوم

الخرطوم: صلاح مديري ستم اليوم اختتام المنتخب السوداني لألعاب القوى الذي سيشارك في بطولة العاب القوى الأفريقية التي ستقام خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ اكتوبر المقبل بالخرطوم.

وكان الاتحاد العام السوداني لألعاب القوى قد ركز على اختيار المنتخب من خلال بطولة السودان الجمهورية لألعاب القوى التي اقيمت تحت رعاية الاتحاد في الأيام الماضية بالخرطوم.

فتح باب الترشح

لسكرتارية الاتحاد بالخرطوم

تقدم لشغل منصب السكرتير العام في اتحاد كرة القدم السوداني كل من عثمان احمد البشير ومحمد الفيل. وتم قفل باب الترشيحات حسب الجداول المعد من قبل لجنة الانتخابات. وعليه ستبدأ عملية الطعون اعتبارا من صباح يوم الأربعاء وتنتهي في الساعة الخامسة والنصف من بعد الظهر بمكتب مقرر اللجنة بوزارة الشباب والرياضة.

مصرع اثنين من متسابقي الدراجات

التارية في سباق

توفي عشاقا للدراجات التارية الفرنسي جان مارك بيسوزي والاندالي الغربي شوست لوتز مصرعيا واصيب اربعة متسابقين آخرين بجروح بالغة في حادث تصادم متعمد امس السبت خلال سباق بول تور للدراجات التارية للتحمل.

وقال مسؤولو السباق السندي بيسوزي ٢٤ ساعة ان الفرنسي لقي مصرعه في الحال عندما كان يجانبه ستة عشاقين. وقالوا ان دراجة اصطدمت بدراجته ليشتوق محرك دراجته ويصطدم بإصبع لوتز لقي مصرعه في الحادث نفسه. واصاف المتفحصون قوليم ان الفرنسي جان / لوي مارتنين نقل الى مستشفى في مرسيليا مصابا بكسور في ساقه وان الفرنسي بولاند اندريه نقل ايضا الى مستشفى في مانون مصابا بجروح خطيرة. اما الدراجان الاخران فان جروحهما طفيفة.

ويذكر ان البطولة التاسعة لنورة الصداقة سوف تقام في الكويت بدوار في العام المقبل.

بطولة افريقيا لناشئي الكرة تقام بالاسماعيلية

القاهرة - قمتي سندي يلعب منتخب مصر القومي لكرة القدم تحت ١٩ سنة اليوم اول مباراته في صوفيا مع نظيره البلغاري. كان المنتخب قد وصل الى بلغاريا صباح امس. وتربى بعد الظهر ويلعب مباراته الثانية بعد غد. وقبل سفره صرح محمد ابوالمعالي الفريق ان هذا هو اول اعداد خارجي حقيقي في اطار الاستعدادات لبطولة افريقيا التي تقام بانقازة في قبرص المقبل.

١/ صفر وتربى على فة الهدي برصيد ٨ مباريات. حيث فاز في ٤ مباريات على بوروفاد ١/ صفر وعلى ترسنة ١/ صفر. وعلى الونسي ٣/ صفر ولم يزل على السكة ١/ صفر. ويملك يكون قد احضر ٩ اهداف ولم يصب مرماه باي هدف. ومن المتوقع ان يرفع الفريق برصيده الى ١٠ نقاط الى سابع مع المتصوفة بالاسماعيلية يوم الاحد المقبل.

طارق سليمان

المصري هذا الموسم. قدم لحافظ عبدالمنعم عمارة ورجال الاعمال واصحاب الشركات للشباب دعما ماليا في صورة عينية وخدمات وتسهيلات وبمقتضى هذه الخدمات الاول من نوعها في اسكندرية. وكان الاسماعيلي قد نجح امس الاول في الفوز على السكة الحدي

دراسات تدريب

الطائرة بالخرطوم

بعد دراسات تحليلية نظرية وعملية لخبري الكرة الطائرة في مقر المركز الدولي تم تدريب ٥٢ درسا لتدريسيين للمجموعة الاولى لمدربي الكرة الطائرة. هذا وقد شرف الاحتفال الدكتور حسن ابو جيل وكيل وزارة الشباب والرياضة وممثلا للسيد الوزير. كما حضر الكورس الثقافي الدكتور كمال شهاب رئيس اللجنة الاولمبية السودانية.

هذا وفي ختام الاحتفال وبعد تبادل الكلمات تم توزيع الشهادات والجوائز على المتدربين.

المعكر الخارجي جاء ناجحا وسنلعب ٨ مباريات تجريبية

استمدادنا جيد ونتمنى الفوز ببطولة الدوري

توقير القادم. ويقوم الجهاز الاداري للمعكة حاليا باجراء الاتصالات مع عدد من اندية الدولة لتحديد مواعيد وجدول المباريات التجريبية بمعدل مبارتين اسبوعيا وازداد بان هناك اتجاها قويا لدعوة لحد الاندية المعروفة من خارج الدولة ليلعب مع العين بصالته خلال فترة الاعاد.

فرق متكامل... ونأمل تحقيق البطولة..

كما أكد الشامي بان فريق العين حاليا متمثل من كل النواحي الفنية والتكتيكية حيث تم استبعاد بعض اللاعبين الذين يؤثرون على الروح المعنوية للفريق مع تصعيد عدد من اللاعبين من فريق الشباب الحاصل على البطولة في الموسم الماضي. كما ان التدريبات الحالية تجري يوميا بمشاركة الفريق الاول وفريق الشباب مما يحقق الاستفادة الكاملة ويوسع على تجانس الفريق.

واضاف بان الفريق حاليا بما يخصه من نخبة من افضل اللاعبين

الشامي مدير طائرة العين

العين: احمد عبد الفتاح يواصل فريق طائرة العين استعداداته ويجري تدريباته الداخلية يوميا بصالته بالنادي بقيادة مديري الكورس ايم سي شامخ ومساعد جابر عبد العاطي وذلك عقب عودة الفريق من معسكره الخارجي في رومانيا والذي استمر لمدة ثلاثة اسابيع لعب مباريات تجريبية ناجحة جاءت اقواها مع فريق دينامو بوخارست والذي لعب معه العين مبارتان خلال المعسكر.

وقد أكد عبد الله الشامي عضو مجلس ادارة النادي والمقرر على فرق الطائرة بان الفريق قد حقق الاستفادة كاملة من خلال المعسكر الخارجي وان اللاعبين يقبلون على التدريبات الداخلية حاليا بصورة منتظمة وتعكس هذه الصورة الروح المعنوية المرتفعة لدى اللاعبين بعكس المواسم السابقة خاصة ان الكورس الكورس شامخ يطبق اساليب

مسح افتتاح كاس الأردن

الرمثا يطمح بالنظر باللقاب الاربعة

عنان محمد قري حسن انطلقت امس بطولة كاس الأردن لكرة القدم لعام ٩٠ التي يشارك فيها ٣٤ فرقا يمثلون اندية الدراجات الممتازة والاول والثانية يتنافسون حتى منتصف نوفمبر القادم وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة. وكانت بطولة كاس الأردن قد استحدثت عام ١٩٨٠.

اعتبار الأردن متاهلا لنهائيات اسيا للناشئين

تلقي اتحاد الكرة الأردني تكسا عاجلا من بيب نيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بان الأردن الاتحاد الآسيوي اثير الأردن متاهلا لنهائيات بطولة اسيا للناشئين التي ستقام في الامارات بمباراة من ١٩ الى ٢٩ اكتوبر القادم على ارض الأردن في نهائيات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. كما ان الاتحاد الأردني لكرة القدم قد انضم لجمعية الاتحادات الوطنية السورية.

بطل العالم - اوسنيا. وكوريا الجنوبية بطلين. وفريق مجلس ادارة اتحاد الكرة الأردني اليوم - الأربعاء - جلسة خاصة لدراسة المسبب لفسري البليبي رئيس الاتحاد شامخا سبل اعداد منتخب الناشئين الأردني للنهائيات.

السلامك اميركي لسويسز

يحفظ بوزن الريشة العالي

احتفظ الاميركي طوني لوبين بلقب بطولة العالم لوزن فوق الريشة «لأحة الاتحاد الدولي للسلامك» بفوزه بالنقاط على المكسيكي جورج بايز بطل العالم لوزن الريشة على الالاحة نفسها في المباراة ١٢ جولة اقيمت امس الاول في سكرانتون/ولاية كاليفورنيا الاميركية.

وامسك السلامك الاميركي الذي يطلق عليه مشجعوه لقب «المنصر» بزماد المباراة منذ بدايتها واظهر تفوقا ملحوظا على منافسه للالبي «ماروميو» ومعناها بالاسبانية المهرج «فكان عليه بسهولة باجماع القضاة الثلاثة الذين منحوه ١١٧ نقطة مقابل ١١١ فقط للسلامك المكسيكي الذي كان يطمح الى الانتقال للوزن الاعل.

وبفوزه في هذه المباراة رفع لوبين برصيده الى ٣٣ انتصارا مقابل ٣ هزيمتين بينما مني جورج بايز بهزيمة الثالثة مقابل ٢٥ انتصارا و٣ تعالات.

فرق متكامل... ونأمل تحقيق البطولة..

كما أكد الشامي بان فريق العين حاليا متمثل من كل النواحي الفنية والتكتيكية حيث تم استبعاد بعض اللاعبين الذين يؤثرون على الروح المعنوية للفريق مع تصعيد عدد من اللاعبين من فريق الشباب الحاصل على البطولة في الموسم الماضي. كما ان التدريبات الحالية تجري يوميا بمشاركة الفريق الاول وفريق الشباب مما يحقق الاستفادة الكاملة ويوسع على تجانس الفريق.

واضاف بان الفريق حاليا بما يخصه من نخبة من افضل اللاعبين

مسح افتتاح كاس الأردن

الرمثا يطمح بالنظر باللقاب الاربعة

عنان محمد قري حسن انطلقت امس بطولة كاس الأردن لكرة القدم لعام ٩٠ التي يشارك فيها ٣٤ فرقا يمثلون اندية الدراجات الممتازة والاول والثانية يتنافسون حتى منتصف نوفمبر القادم وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة. وكانت بطولة كاس الأردن قد استحدثت عام ١٩٨٠.

اعتبار الأردن متاهلا لنهائيات اسيا للناشئين

تلقي اتحاد الكرة الأردني تكسا عاجلا من بيب نيليان سكرتير الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بان الأردن الاتحاد الآسيوي اثير الأردن متاهلا لنهائيات بطولة اسيا للناشئين التي ستقام في الامارات بمباراة من ١٩ الى ٢٩ اكتوبر القادم على ارض الأردن في نهائيات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. كما ان الاتحاد الأردني لكرة القدم قد انضم لجمعية الاتحادات الوطنية السورية.

بطل العالم - اوسنيا. وكوريا الجنوبية بطلين. وفريق مجلس ادارة اتحاد الكرة الأردني اليوم - الأربعاء - جلسة خاصة لدراسة المسبب لفسري البليبي رئيس الاتحاد شامخا سبل اعداد منتخب الناشئين الأردني للنهائيات.

دائرة الاعلانات - هاتف : ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - ص. ب. ١٣٠١٤

المكاتب الفرعية - بوظي : ٣٤٣٩٩ / الضيق : ٦٥٥١١٨ / رأس الخيمة : ٢٢٤٤١ / الفجيرة : ٢٢٢٢٩

فيديو الفانوس

الشيخ محمد الحنفية
مع القام الرزي
ملحة الزمرد
محللة
سوق
طاهر عبد الحنفية

٦٦٥٣٢٧ - ٦٦٣٦٧٢
دسرة دبي

مطلوب
للمؤسسة كبرى في مجال الطباعة والنشر في دبي
مندوبات اعلان
ويشترط الخبرة واللغة الانجليزية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف
رقم ٢٤٥٦٥٥ دبي السيد (عمر).

**المذبح روشن ياركى، حامل
جواز سفر هندي رقم:
١٢٠٧٦٤ إي، لا يعمل لديها
وأي شخص يتعامل معه
سيكون ذلك تحت مسؤوليته.**

**سيني بنك ان. ايه.
الإمارات العربية المتحدة**

محكمة دبي الابتدائية

**مذكرة تبلغ مدعى عليه بواسطة النشر
صادرة من محكمة دبي المدنية - قسم الطعون
في الدعوى رقم ٨٣٠/١٩٩٠م**

**إلى المدعى عليهم (١) سالم علي محمد صالح الظاهري، (٢)
خميس مهيد محمد العاجل، (٣) نادية عبدالله خميس، (مجبولوا)
محل الإقامة:**

**حيث إن المدعى/ شركة عُمان للتمويل المحدودة، أقامت عليكم
لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه، يطلبكم
بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ (٣٤,٠٠٠) درهم والرسوم
والصاريات والفائدة ١٤٪ من تاريخ إقامة الدعوى حتى السداد
التمام واتعاب المحاماة، فيقتضى حضوركم أمام هذه المحكمة في
الساعة ٨,٣٠ صباحاً من يوم الأربعاء الواقع في ١٠/١٠/١٩٩٠
ميلادية، وذلك للاجتماع على الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.
وفي حالة تخلفكم عن الحضور أو عدم إرسال وكيل عنكم في الوقت
المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابكم.**

تحريراً في ١٩٩٠/٩/٢٤

القاضي/ عبدالكريم استيبيته

اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان. فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى مكتب المتابعة والتوثيق بادارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. مرفقا به ما يحرز اعتراضه و لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

إعلان رقم (١٧٦٤)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦
تفصيل إسم تجاري
قم الترخيص ونوعه: ١٢١٢٥٠ رقم التسجيل:
١١٦٨٨٦
الاسم التجاري الحالي: نصيب للتجارة
الاسم التجاري الجديد: المختصون لأعمال التمديدات
الكهربائية والصحية
نوع النشاط: أعمال التمديدات والتركيبات
الصحية وتركيب المعدات
الميكانيكية
لعنوان الكامل: ديـره - الخبيصي - هاتف:
٢٢٣٣٨٥

اعلان رقم (١٧٦٨)
تاريخ النشر ١٩٩٠/٩/٢٦
تفصيل اسم تجاري
رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥١٥١ (تجارية) رقم
التسجيل: ٢١٩٦٤٧
الاسم التجاري الحالي: مجوهرات لكشمي
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة لكشمي التجارية
نوع النشاط: تجارة عدد وادوات الورش
والعلب والعبوات المدنية
والعبوات والاكياس البلاستيكية
لعنوان الكامل: ص.ب: ٢١٣ - دبي - هاتف:
٢٢٣٣٢٢ - دبي



* آخر صيحات الموضة *

٤٣ مكسيكية تقتلهم عاصفة

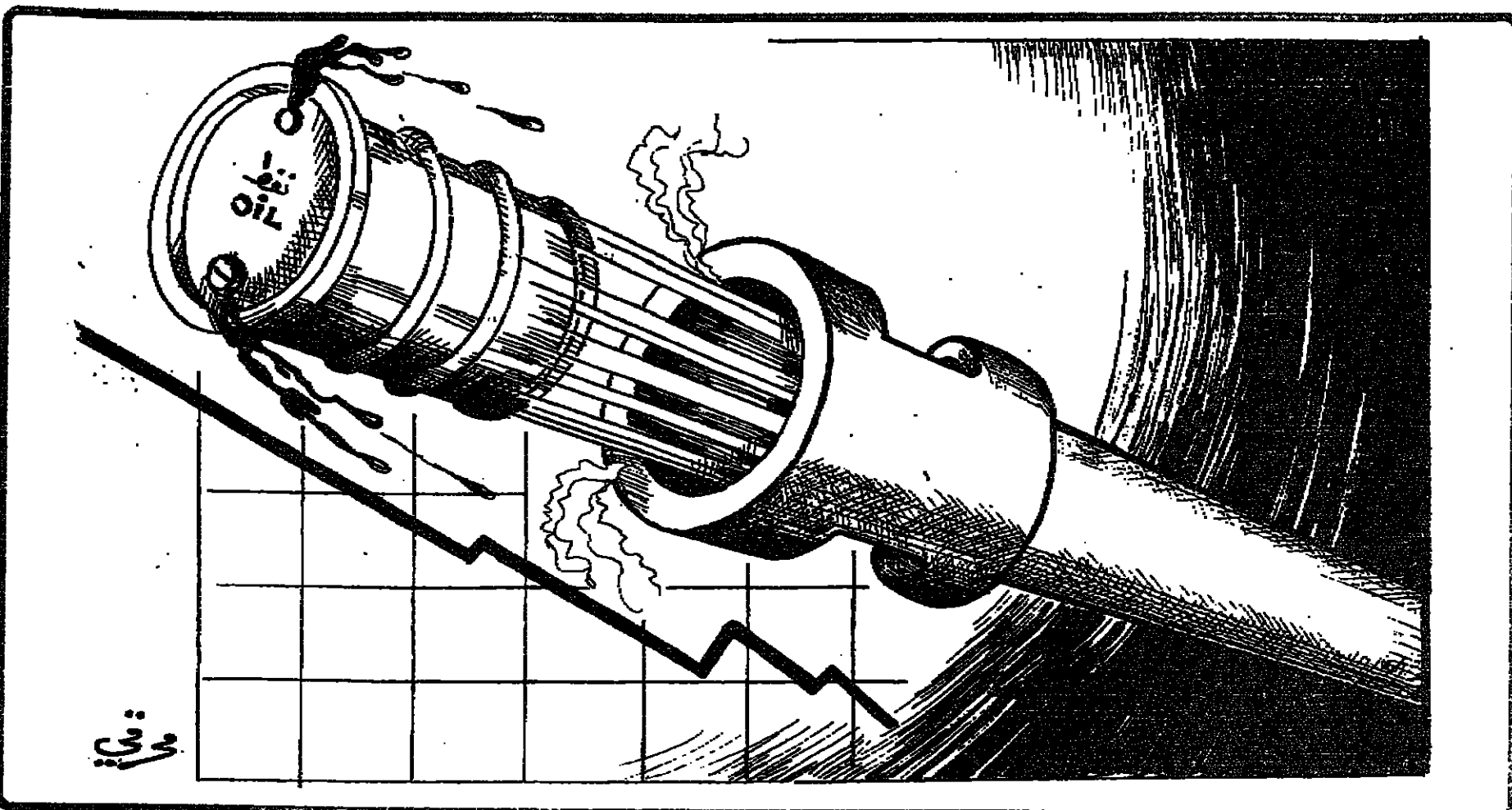
مكسيكو سيتي - رويتر: انت عاصفة هبت على مدينة تشينواوا بشمال المكسيك في بداية هذا الأسبوع إلى مصرع ٤٣ شخصاً على الأقل وتدمير المئات. وأعربت السلطات الفيدرالية التي بدأت تهطل على المدينة يوم السبت بعض الأشخاص وهم في منازلهم وتم العثور حتى الآن على جثث ٣٣ بالغاً وعشرة أطفال. وتعد هذه أعنف عاصفة تشينواوا للمكسيك في هذا القرن. وقد لحقت أضرار بالغة بعشرين في المدينة ودمرت مئات المنازل.

احتجاج فيلته على سكة الحديد

نيودلهي - د.ب.: أغلق عدد من الأقبال الثائرة خطاً لسكك الحديد في جنوب الهند على مدى يوم كامل احتجاجاً فيما يبدو على مصرع قبل رضيع دفعه قطار. فقد جلس قطع الأقبال على خط السكك الحديدية بين بنغو بالويام وأوتاكوند في ولاية تاميل نادو الهندية مما أجبر قطار بضائع على القيام بعملية توقف اضطراري وقال شهود العيان أنه فور مقتل الرضيع الرضيع تجمع كل الفيلة في المنطقة على جانب خط السكك الحديدية قبل أن تجتم على قضبان السكك الحديدية للاعباء عن احتجاجها.

طاعون الخيل في الهند

ملقة - أ.ب.: علم من السلطات المحلية أن نحو من مائة رأس خيل نفقت في مقاطعة ملقة جنوب إسبانيا بعد ظهور طاعون الخيل مجدداً في منطقة الأندلس. ويتركز الوباء حالياً في وادي جواد الهورسي في منطقة مارييا. مقاطعة ملقة وكانت حكومة مدريد قد حذرت قبل تأكيد نيا عودة الوباء إلى الظهور رسمياً في ١٩ سبتمبر نقل الجياد إلى الأندلس أو منها إلى المناطق التي لم تسجل فيها أية إصابة. وبدأت السلطات تنفيذ برنامج تلقيح مكثف. وسبق لطاعون الخيل أن ظهر العام الماضي في الأندلس ونفقت بفعله ٢٠٥ رؤوس وتخشي الأوساط الرياضية أن تؤدي عودة ظهور الوباء إلى شفاء سباقات الخيل المقرر إجراؤها في برشلونة عام ١٩٩٢ في إطار الألعاب الأولمبية.



محمدي



تتابع المسابقة المروية

سادسة ابوظبي اليوم

ابوظبي - مكتب «البيان»: يتم مساء اليوم إجراء عملية السحب على الاجابات الصحيحة لمسابقة السلسلة المروية التي تنظمها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بمناسبة اسبوع المرور الذي جرى تنظيمه في شهر مارس الماضي تحت شعار السلامة المرورية للطفل.

البط اقوس من الطائرة الخفية

الواحدة منها. الى الحد الذي يعتبرها البعض طائرة للتقيل، وهي على حال مفخرة السلاح الجوي الاميري. وان كان ادائها في بنما لم يكن على مستوى الاعمال التي علقها عليها الرئيس الاميري جورج بوش. والمسألة ليست هنا فقط. طائرة الـ ١/١ او الطائرة الخفية وجدت نفسها عاجزة او بالاحرى وجد طيارها انه عاجز عن التحكم بها عندما اصطدمت بسرب من البط المهاجر فوق مونتانا، الولايات المتحدة. والنتيجة ان الزواج الامامي للطائرة تحول بفعل ارتطامها بالبط الى حاجز سميح لم يتمكن الطيار من خلاله من رؤية المدرج واضطر الى الاستعانة بوسائل الهبوط الاوتوماتيكية وبرج الرقابة ليحط بطائرته بسلا.

نداء الى الفنانين

التشكيليين الكويتيين

حول الظروف التي تمر بها منطقة الخليج العربي بصفة عامة ودولة الكويت الشقيقة بصفة خاصة تقيم جمعية امهرجانات كبرى بالعين تضامنا مع الشعب الكويتي الشقيق بالدولة. تحت شعار «النصر للكويت». وقد عقدت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان اجتماعاً مساء امس الاول بحضور اعضاء مجلس الادارة ومسؤولين عن السفارة الكويتية بالدولة، التربية والتعليم، بلدية العين، شرطة العين والمدارس العسكرية بالعين، جمعية الهلال الأحمر ونادي العين الثقافي الرياضي. وتم تشكيل اربع لجان فرعية متخصصة من اللجنة العليا للاعداد للمهرجان حيث تشكلت لجنة للعرض المسرحي ولجنة لتنظيم معرض تشترك به جميع الهيئات المختلفة بمدينة العين وتشكلت لجنة فنية للعرض والاستقبال للمهرجان الى جانب لجنة للدعوات.

٣٧٥٦٦٢

لجنة الاخاء تحفل

بالاشقاء الكويتيين

رأس الخيمة - مكتب «البيان»: اقامت لجنة الاخاء الاماراتية الكويتية مساء اسر حفل تعارف للاشقاء الكويتيين المتواجدين في رأس الخيمة جمعية للعلمين فرع رأس الخيمة، وحضر الحفل الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد رأس الخيمة والشيخ وليد بن خالد القاسمي رئيس نادي الامارات وقد تضمن الحفل كلمات وفصائل شعرية وطنية تسجد الكويت الشقيقة وأهلها الكرام وتنادي بالفضيلة من أجل انقاذ الكويت من الاحتلال العراقي.

مهندس بريطاني في الثالثة عشرة

لندن - و.ا.غ: ابتكر المصمم البريطاني بلال ١٣ عاما، جهازاً أطلق عليه اسم كوك ميت وهو جهاز الكروني بين ما أذا كانت الشوايات تعمل تحت درجة الحرارة الصحيحة. ويقول مجلس الهندسة البريطاني ان جهاز كوك ميت يوفر إشارة مسومة بل انه في الواقع يخلق محذراً عندما يتم الوصول الى درجة الحرارة المطلوبة. وقد حصل المبتكر البريطاني الصغير على جائزة مهندس بريطانيا الصغير.

نشطات

محاضرات

يخاض اليوم بعد صلاة المغرب في مسجد إبراهيم الخليل الشيخ عصام عبد المنعم من كلية التكنولوجيا بجمان وذلك بعنوان «اسباب الجلاء وطرق النجاة».

ندوة

تقيم اللجنة الدائمة للتطوير الإداري والفني بالتعاون مع معهد التنمية الإدارية، ندوة حول الدور الذاتي للاجهزة الحكومية والمؤسسات في التطوير الإداري وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل في فندق كورنتيال الشارقة ويمكن لدار مؤسسات القطاع الخاص حضور هذه الندوة.

احتفال

بمناسبة المولد النبوي الشريف تقيم ادارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدبي احتفالاً عقب صلاة المغرب بمسجد الوحدة بالبحرية يوم الاحد المقبل. يتضمن الاحتفال الافتتاح بالقولان الكريم. وكلمة الاوقاف والشؤون الاسلامية ومحاضرة عن عدي النبوة.

جمعية الإصلاح

والتوجيه الاجتماعي

تقيم

اللغة النسائية بجمعية

الإصلاح والتوجيه الاجتماعي بدبي

محاضرة بعنوان: «الأمر بالمعروف يقي

مصارع السوء» يليها الشيخ/ علي

الحماضي، وذلك في الساعة (السابعة) بمقر

الجمعية بشارع القصيص اليوم الأربعاء

١٩٩٠/٩/٢٦ م.

والندوة عامة للنساء فقط

ويصاحب المحاضرة برنامج خاص بالأطفال

٣٠٠ درهم لمدة سنة

١٥٠٠ درهم لمدة سنة

٥٠٠ درهم للطلاب المسجلين

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.

٤٤٤٤٠٠ د.ب.

٣٤٣٤٩٩ د.ب.

٦٥٤١١٨ د.ب.

٢٢٤٤١ د.ب.